

catálogo de publicaciones

INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA



índice

5 BREVIARIOS DE LA CALLE DEL PEZ
33 COLECCIÓN DE POESÍA `PROVINCIA´
59 NARRATIVA
67 REVISTA`TIERRAS DE LEÓN´
69 REVISTA `FEJE´
71 CUADERNOS DEL MUSEO DE LOS PUEBLOS LEONESES
77 CARPETAS DIDÁCTICAS
81 COLECCIÓN `LA PIEDRA LLAR´
85 BIBLIOTECA ANTONIO VALBUENA
89 COLECCIÓN `MEMORIA DE LA PALABRA´
93 MEMORIA GRÁFICA DE LEÓN
97 CUADERNOS DE ARQUITECTURA
101 LINGÜÍSTICA / LITERATURA
109 HISTORIA / BIOGRAFÍAS/ PATRIMONIO
125 ETNOLOGÍA / ANTROPOLOGÍA
135 BOTÁNICA / ZOOLOGÍA / MEDICINA
141 GEOGRAFÍA / ECONOMÍA
145 BELLAS ARTES
149 CATÁLOGOS DE ARTE
159 MÚSICA Y DISCOGRAFÍA



BREVIARIOS DE LA CALLE DEL PEZ

Creada por los escritores Juan Pedro Aparicio, José María Merino y Luis Mateo Díez en 1984, esta emblemática colección nació en el seno del llamado 'Grupo de Estudios Gumersindo de Azcárate' y toma su nombre de la castiza calle del barrio de Universidad en la que está enclavada la Casa de León en Madrid. Desde la aparición del primer libro, 'Comarcas de León en la España comarcal', de Florentino Agustín Díez, la colección ha dado a imprenta obras que arrojan luz sobre numerosos aspectos históricos, lingüísticos, etnográficos, artísticos y sociales de la provincia, a la vez que ha venido sirviendo de cauce para la creación literaria de muy significativos autores.



1.
FLORENTINO-AGUSTÍN DÍEZ GONZÁLEZ
Comarcas de León en la España comarcal
2ª edición, 1999. 155 p.
ISBN: 84-89470-67-7

6,24 €

En esta obra, quien fuera secretario de la Diputación Provincial, Florentino Agustín Díez, presenta un exhaustivo análisis de las comarcas que conforman la provincia de León. El autor nos sumerge en la riqueza y diversidad de las diferentes zonas, explorando sus paisajes, tradiciones y costumbres. Con un enfoque riguroso y documentado, desvela sus aportes a la identidad global leonesa y analiza aspectos como la descentralización, el desarrollo económico y la cooperación intercomarcal.



2.
ELÍAS LÓPEZ MORÁN
Derecho consuetudinario leonés
1984. 124 p.
ISBN: 84-00-05786-4

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Un libro clásico para conocer un aspecto tan singular y representativo de nuestra tierra, pero también tan desconocido, como es el derecho consuetudinario. Analizando modelos de pueblos concretos, Elías López Morán define de modo admirable los rasgos principales de nuestra personalidad colectiva. Ya en su primer capítulo define el municipio rural leonés "y sus diferencias con respecto al municipio castellano y a la parroquia asturiana". La obra se publicó, originalmente, en el año 1897.



3.
JOSÉ ANTONIO CARRO CELADA
Historia de la prensa leonesa
1984. 157 p. 1 h.
ISBN: 84-00-05826-7

6,24 €

Por primera vez de modo conjunto y ordenado, esta obra repasa la historia de la prensa en León, o lo que es lo mismo, la vitalidad de un periodismo en el que sobresalen la ruidosa polémica, la retórica de la época y la defensa de los intereses locales. Escrita por el presbítero, profesor, editor y autor José Antonio Carro Celada, es un retablo de anécdotas, títulos y vida provincial, pero también un recorrido por las filiaciones e identidades de los periódicos leoneses, algunos con más de un siglo de vida.



4.
JOSÉ CARLÓN
El filandón de San Pelayo. Crónica de la primera película leonesa ordenada y puesta a punto por...
2ª edición, 1999. 181 p. fot.
ISBN: 84-89470-68-5

6,24 €

El poeta y escritor José Carlón esboza en este libro una crónica de la película leonesa 'El filandón' al hilo de diversas conversaciones con su director, José María Sarmiento, y con los escritores participantes: Luis Mateo Díez, Pedro Trapiello, Antonio Pereira, José María Merino y Julio Llamazares. De esta forma, la obra es una guía de las intenciones, sucesos, historias y sentidos que pudiera tener un producto cinematográfico cuya historia, en esta tierra, se remonta a las andanzas pioneras de León Artola.



5.
RICARDO GULLÓN
La juventud de Leopoldo Panero
1985. 111 p. fot.
ISBN: 84-00-05920-4

6,24 €

Este libro, confiesa su autor, pretende ofrecer una evocación de la juventud del poeta Leopoldo Panero sin rebasar los límites de la misma. A la evocación personal se une el recuerdo de un pequeño mundo ciudadano, el de la Astorga de la anteguerra. Y también, la originaria historia de profunda amistad de un grupo juvenil, en el que despuntaban seguras vocaciones literarias e intelectuales y que, algunos años más tarde, Gerardo Diego denominaría con toda claridad "Escuela de Astorga".



6.
DAVID GUSTAVO LÓPEZ
Valle del Silencio
3ª edición, 1999. 167 p. fot. dib.
ISBN: 84-89970-69-3

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

David Gustavo López, riguroso conocedor de las tierras leonesas, describe minuciosamente en este libro el berciano Valle del Silencio. La obra es, a la vez, un lazarillo de itinerarios, un catálogo de monumentos, un inventario de tesoros -tanto de los que sobreviven como de los perdidos para siempre- y una crónica donde quedan recogidos juegos y modos de vida, costumbres, canciones... La personalidad de un lugar donde el fluir de la historia y de la leyenda ha rodeado de un halo misterioso.



7.
SABINO ORDÁS
Las cenizas del fénix
1985. 206 p.
ISBN: 84-00-05977-8

6,24 €

Recoge este libro los artículos publicados por Sabino Ordás en el suplemento literario del diario 'Pueblo' entre 1977 y 1979. Bajo el título de 'Las cenizas del fénix', este patriarca de nuestras letras, que vivió su largo exilio impartiendo clase en diversas universidades americanas, recorre el panorama de la cultura contemporánea, desde su retiro en Ardón, con la memoria lúcida de quien siempre ha mantenido que el camino hacia lo universal debe iniciarse desde el entorno y las ideas particulares.



8.
RAMÓN CARNICER
Donde las Hurdes se llaman Cabrera
1985. 161 p. fot. plan. dobl.
ISBN: 84-00-06008-3

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

En el verano de 1962, el escritor villafranquino Ramón Carnicer iniciaba un viaje a pie por la comarca leonesa de la Cabrera, recorriendo tanto su parte alta como la baja, ambas conocidas en ciertos ámbitos como "las otras Hurdes". Dos años después, aquel periplo desembocó en un libro polémico por la firme y documentada denuncia que hacía del olvido institucional en el que estaba sumida toda la zona, y a la vez delicioso por el brillante y depurado estilo literario del que hacía gala.



9.
ANTONIO PEREIRA
Reseñas y confidencias
1985. 156 p. fot.
ISBN: 84-00-06073-3

6,24 €

Antonio Pereira nació en tiempos de Miguel Primo de Rivera, fue niño con la república, con Franco se puso el pantalón largo y casi entra en la tercera edad, y con la democracia le dijeron que algunas cosas ya no eran pecado, a buenas horas. Ha publicado poemarios, más algunas novelas y centenares de cuentos, género que le place enormemente. En este libro cuenta cosas suyas y de los demás, viajes, manías y celebraciones, unas líneas de identidad alejadas de cualquier intención laudatoria.



10.
ENRIQUE GIL Y CARRASCO
Bosquejo de un viaje a una provincia del interior
Edición de María Paz Díez Taboada
2ª edición, 1999. 206 p. fot.
ISBN: 84-89470-71-5

6,24 €

El 'Bosquejo de un viaje a una provincia del interior' lo forman ocho artículos aparecidos originalmente en el diario madrileño 'El Sol' entre febrero y abril de 1843. En estos hermosos textos, el gran escritor romántico Enrique Gil y Carrasco pretendía dar a conocer no solo las bellezas del paisaje de su tierra, la importancia de los restos arqueológicos, los valores monumentales y algunos hechos históricos, sino también su protesta, a veces irónica, por la relegación a la que veía sometido el Viejo Reino.



11.
SANTOS ALONSO
Figuraciones. Idea y edición de...
1986. 233 p.
ISBN: 84-00-06166-7

6,24 €

"La base del relato -dice en el prólogo de este libro el profesor y crítico Santos Alonso- es la imagen, la figuración". De este modo su título recoge, de forma consecuente, esta concepción del arte narrativo que aquí se manifiesta en veinte heterogéneos relatos de otros tantos escritores leoneses, dotados de múltiples perspectivas y una enorme riqueza de matices. 'Figuraciones' ofrece al lector, por tanto, un panorama muy significativo del 'boom' narrativo leonés que se iniciara en la década de los ochenta.



12.
LUIS MATEO DÍEZ
Relato de Babia
1986. 167 p., [1] h. pleg., [6] h. de lám.
ISBN: 84-00-06182-9

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Este libro constituye una incursión en el mundo real y mítico de Babia, tierra del Noroeste tan llena de resonancias metafóricas. Varios métodos creativos confluyen en él, desde diversas perspectivas que quieren ser como múltiples miradas con objeto de orientar y enriquecer esta incursión del maestro Luis Mateo Díez. De lo literario a lo antropológico, de lo lírico a lo ensayístico, la narratividad marca la principal línea unitaria de esta original obra que tiene a la comarca de Babia, sus paisajes y sus gentes, como principal protagonista.



13.
FRANCISCO J. RÚA ALLER
Y MANUEL E. RUBIO GAGO
La piedra celeste. Creencias populares leonesas
2ª edición, 2001. 258 p.
ISBN: 84-95702-00-2
6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

"A la querida memoria de nuestros abuelos". Así reza la dedicatoria de 'La piedra celeste', toda una declaración de intenciones para este extraordinario y ya clásico libro de Francisco Javier Rúa y Manuel E. Rubio en torno a la mitología y a la memoria legendaria de las comarcas de León. La obra se divide en cuatro grandes bloques: "La vida sobrenatural", "La truena", "Bestiario" y "Agoreros y hechicerías". Todo un viaje hacia el fondo de nosotros mismos, hacia el meollo del alma leonesa.



14.
EDUARDO HUERTAS VÁZQUEZ /
LUIS SÁENZ DE LA CALZADA /
JOAQUÍN LÓPEZ CONTRERAS
León y la Institución Libre de Enseñanza
1987. 221 p. fot.
ISBN: 84-00-06349-X

6,24 €

Un leonés, Gumersindo de Azcárate, murió siendo presidente de la Institución Libre de Enseñanza, y leonés fue también el grupo mayoritario, atendiendo a la procedencia regional, que albergó la Residencia de Estudiantes. Así, estas páginas se dedican a esa especial relación entre la Institución y León, nunca debidamente estudiada. Aunando lo erudito con lo testimonial, los autores ofrecen una amplia panorámica de la obra de la Institución junto a una primera historia de la Fundación Sierra Pambley.



15.
ANTONIO COLINAS
Orillas del Órbigo
1987. 129 p. fot.
ISBN: 84-00-06444-5

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

En 'Orillas del Órbigo', Antonio Colinas hace un recorrido minucioso y emocionado por los ríos, pueblos y montes de su comarca natal, un intenso viaje a sus raíces. La Bañeza, sus alrededores, el río Órbigo y cuatro de sus afluentes -Tuerto, Duerna, Jamuz y Eria- constituyen el espacio de una contemplación sensible y profunda. Más allá de los nombres históricos y de las grandes fechas, gracias precisamente al sentido cosmogónico de esa contemplación, podemos decir que la tierra que vio nacer al poeta resume todas las tierras.



16.
P. CÉSAR MORÁN
Por tierras de León (Historia, costumbres, monumentos, leyendas, filología y arte)
1987. 215 p. fot.
ISBN: 84-00-06608-1

6,24 €

"He vuelto a mi tierra algunas veces -dijo el padre César Morán al presentar esta nueva edición de un libro que vio su primera luz en 1925-, y he recogido apuntes de las curiosidades que me salían al paso, he tomado fotografías, he interrogado a las gentes, he observado las costumbres y he recorrido el terreno". Y es que, más que agotado, desaparecido se hallaba este texto viajero que recoge los periplos de un erudito que alimentaba una infinita curiosidad por la cultura y la lengua propias de León.



17.
EUTIMIO MARTINO
Hombres de Sajambre
(Leyenda de los dos hermanos)
1987. 122 p. fot.
ISBN: 84-00-06700-2

6,24 €

¿Leyenda o historia? El valle de Sajambre guarda la memoria de sus mejores hombres en forma de mito: dos hermanos salen a la ventura dejando a sus espaldas la ansiedad de una madre viuda y pobre. De uno de ellos se dice que llegó a virrey de Nápoles. La historia lo niega, pero lo pide la madre viuda y pobre. Un hermano llega a ministro; el otro alcanza la silla episcopal. ¿Dónde está la verdad? Juego de espejos o filtros entre la historia y la leyenda con la prosa bellísima y grata erudición del padre Martino.



18.
MODESTO MEDINA BRAVO
Obra leonesa (1927-1932)
1988. 149 p.
ISBN: 84-00-06808-4

6,24 €

Cualquier observador de los textos editados sobre León a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX advertirá, al conocer los escritos del geógrafo Modesto Medina Bravo, la enorme diferencia y avance que suponen por sus contenidos, su método científico y su afán didáctico. Estas páginas son fruto de una observación minuciosa de pueblos y gentes, la mayor parte efectuada en el transcurso de su trabajo como inspector de enseñanza primaria en la provincia.



19.
RAMÓN GARCÍA Y PONCE DE LEÓN
Vida y muerte en la ciudad
(Topografía médica de León)
1988. 117 p. fot.
ISBN: 84-87081-01-0

6,24 €

“Población abandonada hoy a sus propios recursos y que de su grandeza solo conserva el pálido brillo de su historia y algún simbólico edificio, no puede desde luego fiar a sus débiles fuerzas el acometer cuantas empresas y reformas indicamos; al tiempo, llamamos la atención del Ayuntamiento sobre los defectos públicos de León, y con el fin de higienizar la ciudad y de evitar tan creciente despoblación, con nuestro trabajo patentizamos la mortandad y los padecimientos más frecuentes de cada calle”.



20.
ROGELIO BLANCO MARTÍNEZ /
ELOY DÍAZ-JIMÉNEZ Y MOLLEDA /
GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS
Jovellanos y León
1989. 100 p.
ISBN: 84-87081-07-X

6,24 €

Estudiar el siglo XVIII español o adentrarse en las dimensiones de la Ilustración es harto difícil sin un sereno y audaz acercamiento a las amplias biografía y bibliografía de Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811). Los avatares políticos de la época y sus inquietudes personales le acarrearon sucesivas gracias y desventuras, un “sube-baja” entre Asturias y Madrid con paso obligado por León. Producto de tales tránsitos y de su sutil capacidad observadora son los textos presentados en este Breviario.



21.
CÉSAR GAVELA
Pobres del Sil
1989. 106 p.
ISBN: 84-87081-06-1

6,24 €

El Sil, río maltratado por el progreso, río negro que no renuncia a su antigua transparencia, es el padre del Bierzo aunque su largo curso cruza también tierras de Laciana y de Galicia. Este libro nace en las orillas del Sil y sus aguas son historias de bercianos fronterizos y olvidados. Algunos de estos hombres todavía viven, aunque la mayoría pertenece al reino de los muertos, y si bien unos nacieron en el Bierzo y otros no, todos son, o fueron de corazón (a veces incluso sin saberlo), cabales hombres del Sil.



22.
RICARDO GULLÓN
Cisne sin lago
1989. 218 p.
ISBN: 84-87081-11-8

6,24 €

Este libro vio la luz en 1989, transcurridos más de cuarenta años desde la aparición de 'Cisne sin lago', biografía de Enrique Gil y Carrasco, uno de los más delicados poetas del romanticismo español y, en opinión unánime, autor de la mejor novela histórica del periodo: 'El señor de Bembibre'. Esta reedición reproduce exactamente el texto de la primera, "por parecerme que el hombre de hoy no tiene derecho a rectificar lo escrito por el del ayer lejano", escribía su autor, el gran crítico astorgano Ricardo Gullón.



23.
GREGORIO NATAL ÁLVAREZ /
EVA GARCÍA GONZÁLEZ /
ANTONIO NATAL ÁLVAREZ
La Cepeda. Historia, vida y costumbres
2ª edición, 1999. 170 p. fot.
ISBN: 84-89470-70-7

6,24 €

La Cepeda, en el corazón de la provincia leonesa, es comarca un tanto desconocida aunque posee una rica historia, costumbres arraigadas, bellos paisajes y una lengua tradicional especialmente bien conservada que es la que da sustancia a los textos de otro celebrado libro, 'Cuentos en dialecto leonés'. De romanización, minería aurífera, cofradías, órdenes militares y religiosas, castillos, monasterios, palacios, ordenanzas y concejos habla, entre otras muchas cosas, este documentado libro.



24.
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL
El dialecto leonés
1990. 63 p.
ISBN: 84-87081-26-6

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Recuerda Juan Pedro Aparicio en el prólogo a esta edición que en leonés "se escribieron el 'Libro de Alexandre' y los fueros de Avilés, Zamora y Salamanca. En leonés redactaban los notarios sus documentos desde Carrión hasta Astorga, de Oviedo a Badajoz". Alonso Zamora Vicente calificaba a este libro de "clásico"; la primera vez que se describía de modo científico, con mirada filológica e histórica, y de la mano de Ramón Menéndez Pidal, una de las lenguas peninsulares: el leonés o asturleonés.



25.
ANTONIO GAMONEDA
León de la mirada
1990. 60 p. fot.
ISBN: 84-87081-27-4

6,24 €

En el prólogo, el Grupo de Estudios Gumersindo de Azcárate alude a la "entrañable marginalidad" de 'León de la mirada' en relación con la línea de escritura que caracterizaba entonces a Antonio Gamoneda, y concluye que el libro comporta "una celebración de la memoria de nuestra tierra, de sus paisajes y de sus hombres, en unos versos de belleza y serenidad ilimitadas". Por su parte, el autor cuestiona su propio libro en el preámbulo con expresiones tan desconcertantes como sugestivas.



26.
RICARDO GULLÓN
Fin de semana
1992. 53 p. 3 h.
ISBN: 84-87081-54-1

6,24 €

La primera edición de 'Fin de semana' apareció en Madrid en 1934, cuando Ricardo Gullón contaba con 26 años. En esta novela corta hay, ante todo, un estilo que nos devuelve con intensidad el aroma de aquella literatura "deshumanizada" que preconizó la 'Revista de Occidente' y que practicaron narradores como Francisco Ayala y Rosa Chacel, en un intento de romper con las derivaciones más pedestres del costumbrismo decimonónico. El gran crítico leonés solo publicó esta novela y otra titulada 'El destello'.



27.
VICTORIANO CRÉMER
Libro de Caín
1992. 162 p. 3 h.
ISBN: 84-87081-53-3

6,24 €

En el 'Libro de Caín', Victoriano Crémer no mostró otra intención, ni le preocupó nunca otro afán que no fuera el de registrar en su agenda personal los motivos principales de sus observaciones y de sus meditaciones. Y si durante el curso de la lectura, el lector siente que le asaltan las intervenciones del Padre Dios, de Adán o de Eva, de Caín o de Abel, que no equivoque la ruta: equivalen más bien a símbolos. Porque el Caín o el Abel lo llevamos dentro de nosotros mismos.



28.
RAMÓN OTERO PEDRAYO
Vida del doctor Marcelo Macías y García
1992. 236 p. 3 h.
ISBN: 84-87081-55-X

6,24 €

Otero Pedrayo ofrece en esta biografía un retrato insuperable del gran maestro astorgano que dejó una huella imborrable en los anales de la cultura orensana. Dice Otero Pedrayo de Macías: "Fue un gran maestro sin pedagogía. Sin despreciar a esta disciplina, no necesitó someterse a ella. Le bastaba la irradiación suave de su luz interior. Era un espontáneo temperamento estético superiormente cultivado, nunca orgulloso por ser dueño de la llave de la torre de marfil o del huerto de las musas".



29.
LUIS ALONSO LUENGO
La invisible prisión
1993. 187 p. 3 h.
ISBN: 84-87081-62-2

6,24 €

Con 'La invisible prisión', libro que vio la luz por vez primera en 1951, Luis Alonso Luengo obtuvo el Premio del Instituto de Cultura Hispánica. La novela, que podría inscribirse en el ámbito de lo que Ricardo Gullón, también miembro de la llamada 'Escuela de Astorga', caracterizó como "novela lírica", narra el regreso de un indiano a los paisajes de Hospital de Órbigo. Atmósfera y personajes prenden con sabiduría y emoción en una prosa brillante y equilibrada, llena de hallazgos descriptivos.



30.
FLORENTINO-AGUSTÍN DÍEZ
La noble tierra de Ordás
1993. 106 p.
ISBN: 84-87081-74-6

6,24 €

'La noble tierra de Ordás' forma parte de la tetralogía que el autor ha dedicado a las comarcas occidentales de la montaña leonesa. La forman, junto a este libro relativo a Ordás, la 'Memoria del antiguo y patriarcal concejo de Laciana', 'La Omaña (donde los montes suspiran)' y el 'Retablo de la leyenda de Luna'; en todos ellos se resaltan dos ejes principales: la entrañable sugestión popular y mancomunitaria de nuestras comarcas, y las reflexiones histórico-concejiles en torno a nuestros pueblos y aldeas.



31.
JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ
La ciudad inventada
1994. 137 p. 3 h.
ISBN: 84-87081-85-1

6,24 €

Este libro trata de analizar el hecho singular de que, a lo largo de las últimas décadas, León se ha convertido en un indiscutible territorio literario, en "ciudad inventada" merced al empeño de un grupo de extraordinarios narradores que han coincidido en la labor de construir un ámbito imaginario sobre la misma realidad urbana, siguiendo el camino marcado por el maestro Sabino Ordás, quien se mostraba partidario de las obras que, "ahondando en lo particular, nos llevan a lo universal".



32.
JOSÉ ANTONIO LLAMAS
Los falampos de la nieve
1995. 143 p. 3 h.
ISBN: 84-87081-88-6

6,24 €

¿Qué fue de las nieves de antaño?, se pregunta el poeta, reclamando la memoria de tantas cosas perdidas, la injusticia de su olvido. De las nieves de antaño en los legendarios paisajes del curso medio del Esla tratan estos "falampos" de José Antonio Llamas. Todo un mundo, pleno de imaginación y de memoria colectiva, cobra fuerza y belleza en unos relatos repletos de lirismo y emoción. Con ellos logra el autor orquestar una novela legendaria en la que laten las viejas historias de un mítico pasado.



33.
EUTIMIO MARTINO REDONDO
Roma contra cántabros y astures
2ª edición, 2002. 259 p. 3 h.
ISBN: 84-95702-06-1

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Nunca el autor pensó poder llegar a escribir este libro. Ni tan siquiera que pudiese llegar a escribirlo ningún otro, a tal extremo parecían abocar las fuentes antiguas. Y, sin embargo, ese mismo rechazo no era sino la conciencia de los límites de un sueño. Pues el autor, nacido en la ladera señera del Monte Vindio, exactamente en la de Torre Santa, se reconocía nacido justo dentro del tema. El padre Eutimio Martino, audaz erudito, no podía sacudir de sí mismo esa profunda raíz histórica.



34.
JULIO PUYOL
La abadía de San Pedro de Montes
1995. 91 p.
ISBN: 84-89470-09-X

6,24 €

Julio Puyol, leonés de 1865, fue una destacada figura del panorama intelectual de su época, autor de una extensa obra de investigación y creación, miembro de las Reales Academias de la Historia, de las Ciencias Morales y Políticas, y de Legislación y Jurisprudencia. Sus aportaciones más relevantes se encuadran en el ámbito de la investigación histórica, especialmente el estudio del feudalismo. A esas disciplinas pertenece esta joya sobre la abadía de San Pedro de Montes, en pleno Valle del Silencio.



35.
JUAN RAMÓN SANZ VILLA
Los dioses astures
1996. 182 p.
ISBN: 84-89470-20-0

6,24 €

El territorio astur-leonés, conocido en época romana como 'Conventus Asturum', es uno de los espacios de mayor interés para el estudio de las creencias religiosas prerromanas en Hispania. La falta de fuentes literarias directas ha ocasionado que los estudios se centren en el examen de las dedicatorias a los dioses inscritas en piedra por los propios astures. Esta obra, además, parte de la realidad económica y social astur para llegar a conocer mejor sus creencias, sin desdeñar fuentes antropológicas.



36.
JOAQUÍN BANDERA /
JOSÉ MIGUEL MARINAS
Palabra de pastor
1996. 215 p.
ISBN: 84-89470-21-9

6,24 €

Ángel Rodríguez y Jesús Fernández son dos pastores leoneses que trashumaron entre el Norte y el Sur, el primero antes de la guerra civil y el segundo en la posguerra. En este libro cuentan vida y afanes, lugares por los que pasan, gentes a las que conocen, dehesas desde las que recuerden la montaña lejana y querida. Los profesores Joaquín Bandera y José Miguel Marinas ofrecen en esta obra un estudio introductorio que da pistas para leer con más provecho los ricos testimonios de ambos pastores.



37.
JAVIER HUERTA CALVO
De poética y política
1996. 167 p.
ISBN: 84-89470-22-7

6,24 €

Ningún libro más polémico en la poesía española de posguerra que 'Canto personal', el poema que, en forma de 'Carta perdida a Pablo Neruda', publicara Leopoldo Panero en 1953. El presente ensayo, obra del profesor universitario Javier Huerta Calvo, da cuenta de los motivos que impulsaron al poeta astorgano, gran representante de la llamada Generación del 36, a escribir un poema tan comprometido políticamente, con el fin de poder apreciar los no pocos valores poéticos que alberga.



38.
JUAN PEDRO APARICIO
La mirada de la luna
1997. 124 p.
ISBN: 84-89470-43-X

6,24 €

Juan Pedro Aparicio estuvo diez días en China. Diez días bajo esa mirada de la luna que contiene el simbolismo de una China tan milenaria como legendaria, conviviendo con los nietos de Mao. ¿Qué incitación le faltaba al autor de 'Los caminos del Esla' y 'El Transcantábrico' para regresar a la literatura de viaje? Le faltaba China. El Oriente más arcano, el extremo de una civilización que Aparicio observa en la calle, en el arte, en la mesa, en los gestos más solemnes y también en los más anodinos.



39.
EUGENIO DE NORA
Pueblo cautivo
1997. 91 p.
ISBN: 84-89470-42-1

6,24 €

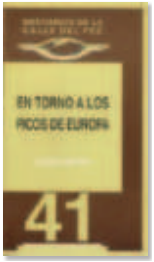
"*Pueblo cautivo* siempre será para mí un poemario inolvidable, pues me llevaba a aquel exilio en el que tanto me pesaba la voz poderosa, aunque secreta, de una España que seguía cantando con vibrantes y humanas palabras después de la derrota. ¡Cuánta alegría le hubiera añadido a aquella experiencia de este irreductible demócrata saber que el autor del poemario era nada menos que un paisano!", escribe Sabino Ordás en el prólogo de este mítico poemario de Eugenio de Nora.



40.
SEVERIANO FERNÁNDEZ NICOLÁS
Recuerdos
1998. 247 p.
ISBN: 84-89470-54-5

6,24 €

Severiano Fernández Nicolás relata en estos 'Recuerdos' su infancia y juventud por tierras de León. Más adelante, las circunstancias de la vida le situarán en otros escenarios. Secretario de un juzgado madrileño, alternó sus tareas en la administración con la de escritor. Así, es autor de cuentos y novelas, llegó a finalista de los premios Planeta y Nadal, y fue Premio de Selecciones de Lengua Española de Plaza & Janés. Como guionista, también realizó incursiones en cine y televisión.



41.
EUTIMIO MARTINO REDONDO
En torno a los Picos de Europa
1998. 115 p.
ISBN: 84-89470-55-3

6,24 €

"Pero el dicho de Spitzer: 'No busques etimologías; encuéntralas' no debe tomarse por su apariencia. Porque, aun siendo el chispazo que se produce un hecho instantáneo, imprevisible, y aun cuando en etimología ciertas cualidades mentales asociadas a creatividad, memoria y aun impresionabilidad visual, juegan un papel tan crucial como el de un estricto aprendizaje, no deja de ser cierto que importantes fases de la investigación etimológica deben situarse bajo un control racional" (Yakov Malkiel).



42.
RAMÓN CARNICER
Cronicón berciano
1998. 137 p.
ISBN: 84-89470-64-2

6,24 €

Personas y hechos diversos, junto con las reflexiones suscitadas por unas y otros, reincorporan a la memoria del Bierzo testimonios más o menos próximos o lejanos que amplían la visión de quienes la habitan y de quienes, ajenos a ella, se sienten atraídos por el perfil geográfico y humano de una comarca enormemente singular en el conjunto de España. Todo ello bajo la mirada de uno de nuestros escritores, divulgadores, docentes y eruditos de mayor personalidad creativa: Ramón Carnicer.



43.
JOSÉ MARÍA MERINO
Silva leonesa
1998. 204 p.
ISBN: 84-89470-62-6

6,24 €

Un día, José María Merino se decidió a poner un poco de orden en su archivo personal -según la sugerencia de Sabino Ordás-, y de ahí que este libro haya llegado a manos de los lectores. Una 'Silva' organizada como una pequeña y hermosa aventura de la memoria, la inteligencia y la sensibilidad del autor, aportación impagable al conocimiento de nuestra tierra. Y es que todas las latitudes de la 'Silva' confluyen en ese León de la realidad, de la imaginación, del misterio, de las personas.



44.
AGUSTÍN DELGADO
Las coplas de Fidelio
1998. 84 p.
ISBN: 84-89470-62-6

6,24 €

Las 'Coplas de Fidelio' volaron anónimas en aquellos años sesenta de la provincia que retratan, años de ya borroso recuerdo. Llegaron a muchos sitios: despachos, pupitres, sacristías, redacciones... Están en la tradición de la experiencia bufa, del cancionero despendolado, de las balas para deshacer música... tradición nada ajena a la incierta juventud del Barrio Húmedo y capillas afines. Son coplas testimoniales, lacerantes, jocosas, que siguen volando desde aquel mundo, frescas y desvergonzadas, líricas y rabiosas.



45.
MANUEL BALLESTEROS
Pensando en las nubes
1998. 217 p.
ISBN: 84-89470-61-8

6,24 €

Químico en la industria azucarera, profesor de enseñanza media, Manuel Ballesteros escribió durante años de manera habitual en la prensa de Astorga y en otras publicaciones unos artículos que son modelo en su género y a los que el paso del tiempo no ha hecho perder frescura ni actualidad. 'Pensando en las nubes' es una selección de los más que curiosos artículos de este autor, natural de Ciudad Rodrigo (Salamanca) pero instalado en León desde los primeros años cincuenta.



46.
EMILIO PERAL VEGA
Enrique Gil y Carrasco. Obra poética completa
2000. 262 p.
ISBN: 84-89470-84-7

6,24 €

Enrique Gil y Carrasco (1815-1846) es uno de los escritores más prolíficos del siglo XIX español. Su destacada labor como crítico literario no le impidió desarrollar un papel activo en el campo de las letras; no en vano, es autor de la mejor novela de nuestro Romanticismo. Sin embargo, los elogios dedicados a esa faceta han provocado el olvido casi unánime de su producción poética, más extensa y dilatada en el tiempo. Esta edición pretende aminorar el vacío bibliográfico y crítico que se cierne sobre ella.



47.
ÁNGEL FIERRO
Romances del moro Qil
2001. 119 p.
ISBN: 84-89470-90-1

6,24 €

La singular edición de estos 'Romances del moro Qil', a cargo de Ángel Fierro, convierte a esta leyenda popular en una narración autónoma. Sus elementos pertenecen a las tradiciones de las guerras de Reconquista, enraizándolos el autor en la zona geográfica de su íntima biografía, Los Argüellos. Por virtud del tratamiento dado, más que un relato de batallas y de amores imposibles, lo que la fantasía recibe son bocanadas de suave onirismo, evocaciones fantásticas pero escuetas, viva belleza.



48.
JESÚS PONCE CÁRDENAS
Poetas leoneses del siglo XV
2001. 146 p.
ISBN: 84-89470-94-4

6,24 €

La oscuridad que pesa sobre un sinfín de autores de nuestra lírica cuatrocentista ha velado voces tan interesantes como las de los cinco poetas que este libro pretende recuperar: Pedro y Suero de Quiñones, el marqués de Astorga y Alonso de Proaza. Rescatados de la densa selva cancioneril, el presente volumen ofrece los versos de quien protagoniza la gesta del Paso Honroso, las célebres 'Coplas a su amiga' de un marqués astorgano o las salaces pullas escritas por un personaje bufonesco tildado de judío.



49.
NIEVES ALGABA PACIOS
Prosa crítica de Antonio Valbuena
2001. 235 p.
ISBN: 84-89470-95-2

6,24 €

Antonio Valbuena nació en Pedrosa del Rey en 1844. Cursó estudios en el seminario de León y posteriormente se trasladó a Madrid, donde inició la licenciatura en Derecho Civil y Canónico que terminaría en Vitoria. Tras un período como auditor general del ejército en el bando carlista y un breve destierro en Francia, retoma en Madrid su vocación periodística, compaginándola con la novela y el cuento. El presente volumen quiere rescatar al temido crítico, mordaz, escrupuloso y satírico.



50.
ASUNCIÓN CASTRO DÍEZ
Sabino Ordás, una poética
2001. 143 p.
ISBN: 84-89470-99-5

6,24 €

Este libro cuenta la historia de un heterónimo que avala una poética y que, a la vez, se convierte en metáfora de la ejemplaridad intelectual y moral que buscaban quienes lo crearon: Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Diez y José María Merino. Es la historia de Sabino Ordás, desvelada desde la indagación y la reflexión por Asunción Castro, como un sugestivo relato de teoría y crítica literaria. Un libro que viene a culminar un juego literario en el que, sin duda, quien más fuerte juega es el propio Sabino Ordás.



51.
EUTIMIO MARTINO REDONDO
En torno a los Picos de Europa II
2002. 145 p.
ISBN: 84-95702-08-8

6,24 €

Si la etimología presta suficiente atención, aparte del aspecto formal, al aspecto conceptual de la historia de la palabra, es capaz de aportar un rico material para la comprensión de la historia del pensamiento humano. En este segundo volumen de 'En torno a los Picos de Europa', Eutimio Martino analiza de modo brillante los nombres de lugar de la zona, permitiendo al lector comprobar cómo la toponimia retorna del universal al singular y nos va dejando en el paisaje las huellas de su andadura.



52.
FRANCISMO MARTÍNEZ-LÓPEZ
Guerrillero contra Franco
2ª edición, 2002. 220 p.
ISBN: 84-95702-20-7

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

A lo largo de la historia, y en especial de la española, la lucha armada ha representado, en varias ocasiones, la desesperada resistencia popular frente a la invasión o el bárbaro atropello. Este libro relata, desde el testimonio directo de uno de sus principales protagonistas, las luces y las sombras de la lucha armada que, en forma de guerrilla o de colaboración con ella, llevaron a cabo muchos hombres y mujeres de León para intentar defender la legitimidad republicana, conculcada por la sublevación de 1936.



53.
GABRIEL FERRERAS ESTRADA
Memorias del sargento Ferreras
2002. 158 p.
ISBN:84-95702-15-0

6,24 €

Las 'Memorias del sargento Ferreras', guardia civil, tienen todo el interés de ser una versión, desde el lado gubernamental, de los hechos guerrilleros de los años cuarenta y cincuenta, acaecidos en los montes y lugares leoneses de la Cabrera y aledaños, contados por un protagonista directo de los mismos. Con ello se ofrece un relato inesperado, inopinado y casi impensable, de saludable contraste, en el necesario empeño de recuperar la memoria del fenómeno guerrillero en nuestro país.



54.
MANUEL VICENTE GONZÁLEZ
Las voces apagadas
2003. 112 p.
ISBN: 84-95702-29-0

6,24 €

'Las voces apagadas', de Manuel Vicente González (Puente Castro, 1953), puede considerarse un libro de viajes, pero también de obsesiones. El viajero llega, tras muchos años de ausencia, al territorio de su infancia, y lo encuentra irreconocible. Ese es el punto de partida, el resorte que marca el inicio de lo que, poco a poco, va a convertirse en obsesión para el protagonista: su intención de reconstruir el paisaje, de recobrar los rincones de su niñez a base de hurgar en los recuerdos para sacarlos a la luz.



55.
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ BADIOLA
Las armas del reino
2004. 260 p.
ISBN: 84-95702-26-6

6,24 €

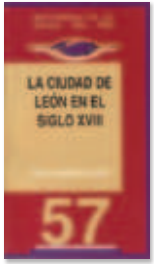
Con 'Las armas del reino', los Breviarios de la calle del Pez recuperan un texto a la par ameno y sorprendente, que nos invita al repaso del ayer de nuestra tierra a lo largo de seis artículos dedicados a diferentes etapas o aspectos de la Historia de León: 'Asturia o las remotas raíces', 'La edad de las tinieblas', 'La nueva España asturleonesa', 'La España irredenta y el reino de León', 'León y la España autonómica: del desconcierto al desencanto' y 'Las armas del reino', que da título a toda la obra.



56.
MIGUEL CORDERO DEL CAMPILLO
Félix Gordón Ordás (1885-1973)
2004. 136 p.
ISBN: 84-95702-42-8

6,24 €

Félix Gordón Ordás (León, 1885-México DF, 1973) fue una de las personalidades más recias de la provincia a lo largo del siglo XX, lapso en el que destacaron dos importantes facetas de su vida pública: la lucha reivindicativa en favor de la Veterinaria y su vocación política al servicio de los ideales republicanos, como diputado por León en todas las convocatorias entre 1931 y 1936, y con su irreductible oposición a la autocracia instalada en España, a la que combatió hasta el último aliento.



57.
JOSÉ LUIS MARTÍN GALINDO
La ciudad de León en el siglo XVIII
2006. 276 p.
ISBN: 84-95702-55-5

6,24 €

Libro de geografía humana en su aspecto evolutivo, según palabras de su autor, 'La ciudad de León en el siglo XVIII' es un texto imprescindible para conocer en profundidad una parte sustantiva de la historia de la capital del Viejo Reino en su tejido urbano y humano. Análisis pormenorizado de la estructura y evolución de sus casas, calles, plazas y parroquias, el libro resulta una interesante biografía de León a través de la composición social de sus barrios y la distribución de clases y profesiones.



58.
FÉLIX PACHO REYERO
La dimensión periodística de Antonio G. de Lama
2006. 118 p.
ISBN: 84-95702-61-6

6,24 €

Todos le llamaban “don Antonio”. El cura valderense Antonio González de Lama, hombre excepcional y maestro de mil sabidurías, es uno de los pocos leoneses del siglo XX al que, por derecho propio, se le prodigó el título de “don” en las más diversas instancias, desde la gente de a pie hasta los ámbitos engolados de la intelectualidad y de las jerarquías eclesiásticas o civiles. Pero si don Antonio dejó huella en la cultura y la sociedad, fue el periodismo el ámbito más beneficiado por su magisterio.



59.
CARMEN BUSMAYOR
Postales y bromelias
2009. 192 p.
ISBN: 84-95702-97-5

6,24 €

“Una lucha contra el olvido, contra la desmemoria, es este libro lleno de vida, de palabras cálidas donde recorremos, desde los ojos de Carmen, que alumbran los nuestros, los retazos de un tiempo que el poeta calificó de efímero”, escribe en el prólogo de la obra el filósofo y miembro de la RAE Emilio Lledó. Y también: “Pero no solo son personas a las que Carmen quiere, las imágenes grabadas en estas luminosas ‘postales’, sino también conceptos, sueños, proyectos de armonía y de concordia”.



60.
LOPE DE VEGA
Los Prados de León
2009. 220 p.
ISBN 978-84-89-47046-0

6,24 €

Lope de Vega tenía a ‘Los Prados de León’ como una de sus más afortunadas comedias. Hay en ella toda esa gracia expresiva de Lope, también su ritmo y un punto de ingenuidad no exenta de picardía. Y no deja de sorprender que Asturias y León, en el Siglo de Oro, aparecieran a ojos de los españoles como un mismo ente territorial y humano. En esta obra, la historia leonesa le sirve a Lope para desplegar la amenidad de unas tramas en las que siempre queda la punzada nostálgica de una España ida.



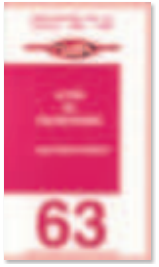
61.
JOSÉ ANTONIO LLAMAS
Las montañas de León en el Quijote de Cervantes
2009. 346 p.
ISBN 978-84-89410-07-7

6,24 €



62.
RAQUEL ARCE BAYÓN
La ciudad de León en el siglo XIX: transformaciones urbanas precursoras del plan de ensanche
2012. 232 p.
ISBN 978-84-89410-28-2

6,24 €



63.
JUAN PEDRO APARICIO
La cuna del parlamentarismo
2014. 146 p.
ISBN 978-84-89410-42-8

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

"José Antonio Llamas es ante todo un magnífico poeta -un poeta mayor, afirmo sin titubeos- y ha descubierto algo que estaba ahí, cargado de volumen, de matices y de vida, pero en lo que nadie había reparado antes con tanta claridad: la 'materia leonesa'. Esa materia, que abunda tanto en sugestivos personajes reales y ficticios como en lances y aventuras, constituye el núcleo del libro", escribe José María Merino a propósito de esta edición de 'Las montañas de León en *El Quijote*".

Campamento de una legión romana, capital de uno de los mayores reinos de la península... a finales del siglo XIX, León es una ciudad orgullosa de su historia que parece mirar con optimismo al futuro. El proyecto de ensanche propuesto en 1897 va a suponer una oportunidad para que la urbe salga del sopor medieval en que había estado sumida. Este libro cuenta qué supuso para León el plan del ensanche, donde se planteaba desbordar los límites de las murallas por primera vez en dieciocho siglos.

Salvo los 'Decreta' de Alfonso IX, inscritos por la UNESCO en el Registro de la Memoria del Mundo, los textos que aquí se recogen, desde las palabras del rey don Juan Carlos al guion del documental 'La cuna del parlamentarismo', son fruto del 1.100 aniversario del Reino de León, del que fue comisario Juan Pedro Aparicio. Y es que, de todo lo mucho que el reino ha protagonizado, nada es comparable a las Cortes de 1188, en las que por primera vez el pueblo accede a una reunión de la más alta decisión política.



64.
LUIS ENRIQUE RAMOS GUADALUPE
Mariano Gutiérrez-Lanza.
Entre la cruz y el huracán
2014. 300 p.
ISBN 978-84-89410-43-5

6,24 €

Entre los seculares y fecundos lazos hispano-cubanos es frecuente hallar paradigmas en lo político, lo militar, lo literario... Este libro, sin embargo, nos presenta un caso algo más raro, porque en él se funden sin antagonismos la ciencia y la fe. Esta es la historia de un leonés que se entregó al estudio de vientos y marejadas, que investigó cometas y terremotos, y que llegó a dirigir uno de los observatorios más grandes y mejor equipados de los trópicos.



65.
SANTOS ALONSO
Lo pensado por lo servido
2016. 256 p.
ISBN 978-84-89410-50-3

6,24 €

Lo pensado por lo servido para que cada cual se sirva a su gusto, por si le place repensar lo pensado alguna vez; centuria por formar una centena de piezas armadas para el oportuno combate; brújulas porque acaso sean agujas de marear la singladura de la vida; rabotadas porque no quieren ser complacientes con nada, sino impertinentes con casi todo. 'Lo pensado por lo servido', del profesor y crítico leonés Santos Alonso, cuenta con prólogo a cargo de Luis Mateo Díez.



66.
VALENTÍN CARRERA
El viaje del Vierzo
2018. 221 p.
ISBN 978-84-89410-56-5

6,24 €

El 'viaje del Vierzo', de Valentín Carrera, tuvo su primera edición en 1988. Su lectura, unos cuantos años después, permite al lector reflexionar sobre el paso del tiempo en la comarca berciana. El objetivo de la aventura es partir en busca de las raíces, un viaje iniciático a la patria y a la matria, "en la frontera de los sueños", pues, aunque puedan vagar erráticos, "los auténticos viajeros nunca se pierden: encuentran sin buscar, descubren con sorpresa, se maravillan del azar".



67.
FRANCISCO J. RÚA ALLER /
MANUEL E. RUBIO GAGO
El León mágico
2019. 294 p.
ISBN 978-84-89410-64-0

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Este libro recoge los cuarenta y cinco artículos, con sus correspondientes ilustraciones, publicados de forma semanal por Diario de León durante el año 1987. La obra lleva el título de la sección en que fueron publicados, 'El León mágico', e incluye diversos temas (mitológicos, costumbristas, religiosos, históricos...). "Deseamos, lector, que a través de sus páginas puedas asomarte a este mundo de leyendas y tradiciones que nutre el rico pasado leonés", dicen sus autores.



68.
JAVIER DOMINGO MARTÍN
Las secretas galerías de Ricardo Gullón. Lectura crítica de su epistolario
2020. 255 p.
ISBN 978-84-89410-68-8

6,24 €

Ricardo Gullón (Astorga, 1908-Madrid, 1991) fue, ante todo, un hombre de su tiempo, un humanista que vivió la literatura como cultura viva de la que formaba parte: novelista en su juventud, editor de revistas en los años treinta e incansable reseñista de sus contemporáneos desde los primeros tanteos críticos. De ahí que su obra, y muy en especial su epistolario, constituya "un archivo viviente de recuerdos e informaciones" de la cultura española del siglo XX en su conjunto.



69.
EMILIA PARDO BAZÁN
Un viaje de novios
2020. 276 p.
ISBN 978-84-89410-69-5

6,24 €

En esta ocasión presentamos un texto menos conocido de lo deseable, la novela de Emilia Pardo Bazán 'Un viaje de novios', pieza señera de la literatura española. La historia da comienzo en la Estación del Norte de la ciudad de León, a menos de veinte años de su apertura, y allí la mirada de la autora se recrea, sobre todo, en los personajes; la novia, bella y sencilla, inquieta ante su futuro; el padre anciano pero todavía hombre entero, las amigas de la novia, las amistades del padre...



70.
JULIO PUYOL Y ALONSO
Estado social que refleja El Quijote
2020. 171 p.
ISBN 978-84-89410-70-1

6,24 €

Con esta edición, los Breviarios recuperan un trabajo premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en concurso extraordinario, convocado en 1905 para conmemorar el tercer centenario de la publicación del Quijote. Y es que la magna obra cervantina, como la Biblia, es no solo el libro de los libros, sino también, como aquí demuestra el sabio Julio Puyol, un espléndido observatorio desde el que poder estudiar el espectro social de aquellos siglos, sus sentimientos y emociones, miedos y peligros.



71.
JOSÉ RAMÍREZ SANTIBÁÑEZ
Aventando cenizas
2022. 119 p.
ISBN 978-84-89410-78-7

9,00 €

Con 'Aventando cenizas. Estudio comparativo entre el Ordenamiento de León de 1188 y la Gran Carta inglesa de 1215' -excepcional rareza en la que el abogado puertorriqueño José Ramírez Santibáñez analiza, rescata y ensalza, en 1922, el contenido de las primeras Cortes de Europa-, la veterana colección Breviarios de la calle del Pez estrenó un rediseño integral, iniciando una nueva etapa en el marco del gran cambio de imagen abordado, en todas sus áreas, por el Instituto Leonés de Cultura.



72.
ANTONIO T. REGUERA RODRÍGUEZ
Jovellanos en León.
La ciudad y el camino
2023. 274 p.
ISBN 978-84-89410-83-1

9,00 €

En la intensa relación que Jovellanos mantuvo con León podemos advertir razones personales, aunque la trascendencia pública de ese contacto fue muy superior a ellas. Así, dio a conocer la gran riqueza documental de los archivos y bibliotecas de la ciudad, difundió su patrimonio histórico-artístico, fue el promotor de la creación de la Sociedad Económica de Amigos del País, concebida como plataforma para el desarrollo provincial, y promovió, gestionó y dirigió el proyecto de Camino entre Asturias y León.



73.
JOSÉ LUIS PUERTO
Veladas campesinas de invierno en el ámbito leonés
2024. 243 p.
ISBN: 978-84-89410-93-0

9,00 €

Esta obra supone una destacada y novedosa aportación al conocimiento de los llamados filandones, filorios, hilas, veladas o seranos. José Luis Puerto ha rastreado sus huellas en los archivos eclesiásticos, en la literatura, en la filología, en el derecho consuetudinario, en la etnografía, en guías, diccionarios y enciclopedias, en trabajos de campo comarcales y locales, en artículos de prensa histórica y en otros registros hasta completar un completísimo mapa documental en torno al filandón.





COLECCIÓN DE POESÍA `PROVINCIA´

Desde 1971, año en el que comienza la andadura de esta insigne colección, han venido apareciendo en ella poemarios clave para la historia literaria de nuestro país, con obras de Juan Luis Panero, Juan Gil-Albert, Luis Antonio de Villena, Isla Correyero, Javier Egea... Fue el escritor leonés Antonio Gamoneda, premio Cervantes, quien la puso en marcha en su etapa al frente de la Institución Fray Bernardino de Sahagún, dependiente de la Diputación Provincial, y en ella también figuran obras clásicas de la poesía leonesa, con autores como Agustín Delgado, Eugenio de Nora, el propio Gamoneda, Crémer, Colinas, Mestre, Pereira, Luis Miguel Rabanal, Eloísa Otero...



0.
ELVIRA DAUDET
Crónicas de una tristeza
1971. 51 p.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



2.
JUAN GOMIS
Atentado en la isla
1970. 107 p.

6,24 €



4.
AGUSTÍN DELGADO
Aurora boreal
1971. 95 p.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



1.
GASPAR MOISÉS GÓMEZ
Sinfonías concretas
1970. 104 p.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



3.
AQUILINO DUQUE
El invisible anillo
1971. 104 p.

6,24 €



5.
JAIME FERRÁN
Memorial
1971. 154 p.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



6.
SALUSTIANO MASÓ
Coro concertado
1971. 132 p.

6,24 €



7.
JACINTO-LUIS GUEREÑA
Noticias
1971. 119 p.

6,24 €



8.
HUGO LINDO
Este pequeño siempre
1971. 125 p.

6,24 €



9.
LUIS MATEO DÍEZ
Señales de humo
1972. 94 p.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



10.
JOSÉ CARLOS GALLARDO
Los días que pasan
1972. 110 p.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



11.
MANUEL ALVAREZ ORTEGA
Carpe Diem
1972. 71 p.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



12.
GUILLERMO DÍAZ-PLAJA
Poemas de Oceanía
1972. 99 p.

6,24 €



13.
JESÚS HILARIO TUNDIDOR
Pasiono (1964-1972)
1972. 69 p.

6,24 €



14.
FAIK HUSEIN
Las escamas del corazón
1972. 59 p.
ISBN: 84-500-5521-0

6,24 €



15.
CARLOS SAHAGÚN
Estar contigo
1973. 108 p.
ISBN: 84-00-03824-X

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



16.
RAMÓN DE GARCIASOL
Poemas testamentarios
1973. 97 p.
ISBN: 84-00-03830-4
.

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



17.
JOSÉ MARÍA MERINO
Cumpleaños lejos de casa
1973. 142 p.
ISBN: 84-00-03849-5

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



18.
ÁNGEL FIERRO
Responde amor
1973. 92 p.
ISBN: 84-00-03930-0

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



20-21.
VICENTE GAOS
Poesías completas, II (1958-1973)
1974. 279 p.
ISBN: 84-00-03991-2

6,24 €



23.
MARÍA EUGENIA RINCÓN
Boca sin tiempo
1974. 96 p.
ISBN: 84-00-04073-2

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



19.
JUAN GOMIS
Viaje en coche
1974. 63 p.
ISBN: 84-00-03979-3

6,24 €



22.
JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ NIETO
La nieve
1974. 45 p.
ISBN: 84-00-04021-X

6,24 €



24.
JOSÉ RUIZ SÁNCHEZ
Hundimiento del Titanic
1974. 65 p.
ISBN: 84-00-04117-8

6,24 €



25.
JUAN JOSÉ CUADROS
Memoria del camino
1975. 85 p.
ISBN: 84-00-04153-4

6,24 €



29.
ANTONIO COLINAS
Sepulcro en Tarquinia
1975. 80 p.
ISBN: 84-00-04202-6

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



31. 32.
JUAN GIL-ALBERT
Homenajes e in promptus
1976. 144 p.
ISBN: 84-00-04728-6
.

12,48 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



26. 27. 28.
EUGENIO DE NORA
Poesía: (1939-1964)
1975. 361 p.
ISBN: 84-00-04159-3

18,72 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



30.
JUAN LUIS PANERO
Los trucos de la muerte (1968-1971)
1975. 53 p.
ISBN: 84-00-04232-8

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



33.
IGNACIO ESCRIANO-ALBERCA
Saludo a Boris Pasternak
1976. 55 p.
ISBN: 84-00-04296-4

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



34.
VICTORIANO CRÉMER
Los cercos
1976. 112 p.
ISBN: 84-00-03503-8

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



36.
MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA
Fiel infiel
1977. 58 p.
ISBN: 84-00-03624-7

6,24 €



39.
ANTONIO GAMONEDA
Descripción de la mentira
1977. 79 p.
ISBN: 84-00-03705-7

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



35.
CARLOS MURCIANO
Yerba y olvido
1977. 80 p.
ISBN: 84-00-03601-8

6,24 €



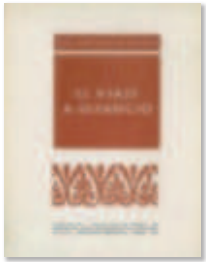
37. 38.
JOSÉ ANTONIO GABRIEL Y GALÁN
Descartes mentía
1977. 131 p.
ISBN: 84-00-03645-X

12,48 €



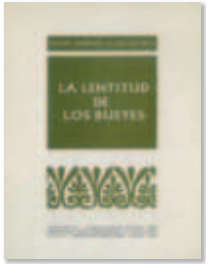
40.
CARLOS FARACO
Como tantos otros gigantes (1971-1976)
1978. 86 p.
ISBN: 84-00-03748-7

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



41.
LUIS ANTONIO DE VILLENA
El viaje a Bizancio (1972-1974)
1978. 59 p.
ISBN: 84-00-03769-3

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



43.
JULIO ALONSO LLAMAZARES
La lentitud de los bueyes
1979. 48 p.
ISBN: 84-00-04421-5

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



46.
CÉSAR ANTONIO MOLINA
Últimas horas en Lisca Blanca
1979. 60 p.
ISBN: 84-00-04527-0
.

6,24 €



42.
ALFONSO LÓPEZ GRADOLI
Las palabras
1978. 74 p.
ISBN: 84-00-04328-6

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



44. 45.
CARLOS SAHAGÚN
Primer y último oficio (1973-1977)
1979. 118 p.
ISBN: 84-00-04508-4

12,48 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



47-48.
JOSÉ VEGA MERINO
Lo que a mí me pasa
1980. 232 p.
ISBN: 84-00-04565-3

12,48 €



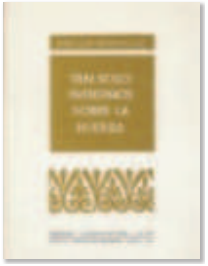
49.
JOSÉ KOZER
La rueca de los semblantes
1980. 70 p.
ISBN: 84-00-04627-7

6,24 €



51.
FRANCISCO GARCÍA MARQUINA
Poemas morales (1976-1979)
1980. 61 p.
ISBN: 84-00-04692-7

6,24 €



53-54.
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
Tan sólo infiernos sobre la hierba
1981. 149 p.
ISBN: 84-00-04793-1

12,48 €



50.
VICENTE GAOS
Última Thule
1980. 63 p.
ISBN: 84-00-04679-X

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



52.
JOSÉ A. RAMÍREZ LOZANO
Fabulario (1976-1978)
1981. 67 p.
ISBN: 84-00-04740-0

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



55.
RAMÓN DE GARCIASOL
Escuela de la pobreza
1981. 59 p.
ISBN: 84-00-04863-6

6,24 €



56.
BERNARDINO M. HERNANDO
Paráfrasis
1981. 56 p.
ISBN: 84-00-04929-2

6,24 €



57.
ENRIQUE MORENO CASTILLO
La noche prodigiosa
1982. 94 p.
ISBN: 84-00-04999-3

6,24 €



58.
CÉSAR ALLER
Cuaderno de otoño
1982. 61 p.
ISBN: 84-00-05049-5

6,24 €



59-60.
ENRIQUE AZCOAGA
El dinero
1982. 121 p.
ISBN: 84-00-05109-2

12,48 €



61.
ALFREDO BUXÁN
El telar de la nostalgia
1982. 78 p.
ISBN: 84-00-05149-1

6,24 €



62.
JOSÉ LUIS PUERTO
El tiempo que nos teje
1982. 56 p.
ISBN: 84-00-05225-0

6,24 €



63.
LAUREANO ALBÁN
Autorretrato y transfiguraciones
1983. 105 p.
ISBN: 84-00-05390-7

6,24 €



66-71.
VICTORIANO CRÉMER
Poesía (1944-84)
1984. 2 v. lám.
ISBN: 84-00-05567-5

37,44 €



73.
LUIS MIGUEL RABANAL
Cuaderno de Junio
1984. 63 p.
ISBN: 84-00-05612-4

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



64-65.
JUAN CARLOS MESTRE
La visita de Safo
1983. 124 p.
ISBN: 84-00-05483-0

12,48 €



72.
ESPERANZA RODRÍGUEZ CORREYERO
Cráter (1981-1983)
1984. 67 p.
ISBN: 84-00-05578-0

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



74.
JOSÉ ANTONIO ZAMBRANO
El libro de las murmuraciones
1984. 84 p.
ISBN: 84-00-05633-7

6,24 €



75.
JAVIER EGEA
Troppo mare
1984. 75 p.
ISBN: 84-00-05696-5

6,24 €



76.
MIGUEL LÓPEZ CRESPI
El seco pulso del tambor
1984. 81 p.
ISBN: 84-00-05785-6

6,24 €



77.
JOSÉ ANTONIO LLAMAS FERNÁNDEZ
No amanece
1984. 114 p.
ISBN: 84-00-05822-4

6,24 €



78.
JOSÉ MARÍA PAGADOR OTERO
Artificio
1984. 91 p.
ISBN: 84-00-05840-2

6,24 €



79.
DOMINGO CABALLERO MUÑOZ
Autogeografías
1985. 63 p.
ISBN: 84-00-05882-8

6,24 €



80.
ANTONIO PORPETTA
Los sigilos violados
1985. 85 p.
ISBN: 84-00-05907-7

6,24 €



81.
JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
Ciclos de amor y viento
1985. 71 p.
ISBN: 84-00-05948-4

6,24 €



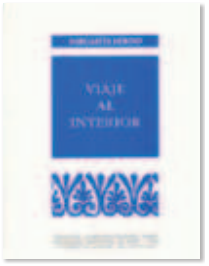
82.
PEDRO RODRÍGUEZ PACHECO
Los cantos umbros
1985. 116 p.
ISBN: 84-00-06052-0

6,24 €



83.
LUIS MIGUEL RABANAL
Palabras para Obdulia
1985. 92 p.
ISBN: 84-00-06088-1

6,24 €



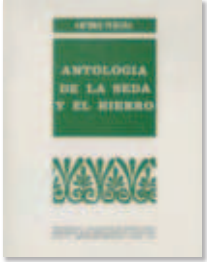
84.
MARGARITA MERINO
Viaje al interior
2ª edición, 1998. 135 p.
ISBN: 84-89470-53-7

6,24 €



85.
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ GARCÍA
De luminosas estancias
1986. 77 p.
ISBN: 84-00-06247-7

6,24 €



86.
ANTONIO PEREIRA
Antología de la seda y el hierro
1986. 104 p.
ISBN: 84-00-06348-1

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



87.
MARTA-ESTER VILLA LÓPEZ
Mes lunar
1988. 85 p.
ISBN: 84-00-06845-2

6,24 €



89.
JOSÉ CARLOS GALLARDO
En la orilla la luz levanta vuelo
1989. 77 p.
ISBN: 84-87081-08-8

6,24 €



91.
JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ
La senda de los goliardos
1990. 127 p.
ISBN: 84-87081-33-9

6,24 €



88.
ILDEFONSO RODRÍGUEZ
La triste estación de las vendimias
1988. 90 p.
ISBN: 84-87081-00-2

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



90.
SANTIAGO TRANCÓN
De la naturaleza del olvido
1989. 88 p.
ISBN: 84-87081-09-6

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



92.
PEDRO PROVENCIO
Embrión
1991. 105 p.
ISBN: 84-87081-26-5

6,24 €



93.
EUGENIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Sombras de un verano
1991. 70 p.
ISBN: 84-87081-48-7

6,24 €



95.
CARMEN BUSMAYOR
Árbol de carne y luz
1992. 64 p.
ISBN: 84-87081-59-2

6,24 €



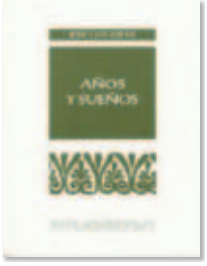
97.
ROSA DÍAZ
Juan-Juan
1995. 70 p.
ISBN: 84-87081-89-4

6,24 €



94.
JOSÉ DEL RÍO SÁNCHEZ
Berenice
1991. 39 p.
ISBN: 84-87469-22-1

6,24 €



96.
JOSÉ LUIS LEICEA
Años y sueños
1993. 64 p.
ISBN: 84-87081-63-0

6,24 €



98.
JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ
Celebración del miedo
1995. 88 p.
ISBN: 84-87081-91-6

6,24 €



99.
AMANDO FERNÁNDEZ
La rendición. La túnica dorada. Las miradas de Jano
1995. 112 p.
ISBN: 84-87090-90-8

6,24 €



101.
ELOÍSA OTERO
Cartas celtas
1995. 51 p.
ISBN: 84-89470-05-7

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



103.
VÍCTOR M. DÍEZ
Evaporado va
1996. 81 p.
ISBN: 84-89470-16-2

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



100.
MARÍA SANZ
Paseo de los magnolios
1995. 78 p.
ISBN: 84-87081-92-4

6,24 €



102.
NARZEO ANTINO
Domus Aurea
1996. 84 p.
ISBN: 84-89470-15-4

6,24 €



104.
ÁNGEL GONZÁLEZ QUESADA
Los labios de ceniza
1996. 60 p.
ISBN: 84-89470-17-0

6,24 €



105.
BRUNO MARCOS CARCEDO
Libro de las enumeraciones
1996. 37 p.
ISBN: 84-89470-18-9

6,24 €



106.
JOSÉ RAMÓN BLANCO
Las hadas de Añisclo
1996. 74 p.
ISBN: 84-89470-19-7

6,24 €



107.
ANTONIO GONZÁLEZ-GUERRERO
Tomaré nuevamente la palabra
1997. 67 p.
ISBN: 84-89470-32-4

6,24 €



108.
JOSÉ LUNA BORGE
Desconocidos
1997. 54 p.
ISBN: 84-89470-33-2

6,24 €



109.
JOSÉ LUPIÁÑEZ
La luna hiena
1997. 99 p.
ISBN: 84-89470-34-0

6,24 €



110.
LUIS MIGUEL RABANAL
Cáncer de invierno
1998. 62 p.
ISBN: 84-89470-47-2

6,24 €



111.
EUGENIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Una magia menor
1998. 126 p.
ISBN: 84-89470-48-0

6,24 €



112.
CARLOS CORTÉS
Canciones del prodigioso citarista del río que tañe melodiosamente en medio de las olas
1998. 110 p.
ISBN: 84-89470-49-9

6,24 €



113.
MIGUEL FLORIÁN
Memoria común
1998. 94 p.
ISBN: 84-89470-50-2

6,24 €



114.
ADOLFO ALONSO ARES
Un renglón infinito
1998. 86 p.
ISBN: 84-89470-59-6

6,24 €



115.
JOSÉ ANTONIO LLAMAS
Como las generaciones de las hojas (1963-1997)
1998. 314 p.
ISBN: 84-89470-60-X

6,24 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



116.
JESÚS LOSADA
La noche del funambulista
1999. 62 p.
ISBN: 84-89470-73-1

6,24 €



117.
JULIÁN CAÑIZARES MATA
Travis poemas
1999. 61 p.
ISBN: 84-89470-74-X

6,24 €



118.
ELOÍSA OTERO
Tinta preta
1999. 84 p.
ISBN: 84-89470-75-8

6,24 €



119.
RAMÓN GARCÍA MATEOS
Como el faro sin luz de la tristeza
2000. 60 p.
ISBN: 84-89470-83-9

6,24 €



120.
BEATRIZ VILLACAÑAS PALOMO
Dublín
2001. 57 p.
ISBN: 84-89470-86-3

6,24 €



121.
SILVIA ZAYAS SERRA
Somos estacionarios
2001. 72 p.
ISBN: 84-89470-91-X

6,24 €



122.
ANTONIO MARÍN ALBALETE
Ángel de tierra
2001. 76 p.
ISBN: 84-89470-89-8

6,24 €



123.
IGNACIO ABAD GARCÍA
De las palabras palomas
2001. 80 p.
ISBN: 84-89470-93-6

6,24 €



124.
BASILIO RODRÍGUEZ CAÑADA
País de sombras
2001. 78 p.
ISBN: 84-89470-98-7

6,24 €



125.
MARÍA DEL VALLE RUBIO
Donde nace el desvelo
2002. 64 p.
ISBN: 84-95702-19-3

6,24 €



126.
LUIS MANUEL GARCÍA MÉNDEZ
Utopiario
2002. 56 p.
ISBN: 84-95702-21-5

6,24 €



127.
ERNESTO FUNDORA HERNÁNDEZ
Amago
2003. 65 p.
ISBN: 84-95702-30-4

6,24 €



128.
ALDO Z. SANZ
Nada en la boca
2004. 102 p.
ISBN: 84-95702-34-7

6,24 €



129.
JOSÉ A. RAMÍREZ LOZANO
La flor de la pavesa
2004. 54 p.
ISBN: 84-95702-44-4

6,24 €



131.
MANUEL LUQUE TAPIA
Ángeles de la noche
2005. 60 p.
ISBN: 84-95702-50-0

6,24 €



133.
IGNACIO FERNÁNDEZ HERRERO
Lógica borrosa (seguido de Geografía)
2006. 99 p.
ISBN: 84-95702-51-7

6,24 €



130.
JAIME F. ROLLÁN ORTIZ
La sombra de la ola
2005. 99 p.
ISBN: 84-95702-46-0

6,24 €



132.
LUIS M. ALONSO GUADALUPE
Pasos sobre la tierra, bajo la imagen de un crepúsculo
2005. 71 p.
ISBN: 84-95702-57-9

6,24 €



134.
MANUEL FERNÁNDEZ CALVO
Antología (1963-2001)
2006. 238 p.
ISBN: 84-95702-58-6

6,24 €



135.
CARLOS FRÜHBECK MORENO
Caballos
2006. 62 p.
ISBN: 84-95702-60-9

6,24 €



136.
JOSÉ CASTRO RABADÁN
Consolaciones de la memoria
2006. 106 p.
ISBN: 84-95702-65-4

6,24 €



137.
MARÍA SANZ
Regazo e intemperie
2007. 72 p.
ISBN: 84-95702-74-6

6,24 €



138.
MÁXIMO CAYÓN DIÉGUEZ
Raíces del invierno
2007. 61 p.
ISBN: 84-95702-78-4

6,24 €



139.
RICARDO BERMEJO ÁLVAREZ
Vulnerable a la luz
2007. 67 p.
ISBN: 84-95702-79-1

6,24 €



140.
LUIS ARTIGUE
Empezar por el número tres (Poesía 1995-2005)
2008. 217 p.
ISBN: 84-95702-88-3

6,24 €



141.
MARIANO MAYER
Justus
2008. 80 p.
ISBN: 84-95702-95-1

6,24 €



142.
CRISTINA MARTÍNEZ GAGO
Ángeles alrededor
2009. 82 p.
ISBN: 84-95702-98-2

6,24 €



143.
JAVIER PÉREZ WALIAS
Largueza del instante
2009. 86 p.
ISBN: 84-89470-05-7

6,24 €



144.
CARMEN BUSMAYOR
Mapa de encuentros
2009. 69 p.
ISBN: 84-89410-00-8

6,24 €



145.
SUSANA BARRAGUÉS
Los amántopos
2009. 64 p.
ISBN: 84-89410-01-5

6,24 €



146.
ESTER FOLGUERAL
Lo indestructible
2009. 89 p.
ISBN: 978-84-89410-04-6

6,24 €



147.
VICTOR M. DÍEZ
Todo espera un fuego
2010. 191 p.
ISBN: 978-84-89410-09-1

6,24 €



148.
JOAQUÍN PIQUERAS
Los infiernos de Orfeo
2010. 59 p.
ISBN: 978-84-89410-16-9

6,24 €



149.
MIGUEL SÁNCHEZ ROBLES
Eternidad de los momentos
2011. 77 p.
ISBN: 978-84-89410-17-6

6,24 €



150.
BERTA GARCÍA FAET
Fresa y herida
2011. 63 p.
ISBN: 978-84-89410-21-3

6,24 €



151.
ADOLFO ALONSO ARES
Donde los ojos miran
2012. 89 p.
ISBN: 978-84-89410-32-9

6,24 €



152.
PILAR BLANCO
Con la cal en los dedos
2012. 197 p.
ISBN: 978-84-89410-34-3

6,24 €



153.
REINALDO JIMÉNEZ MORALES
Habitarás la casa
2013. 67 p.
ISBN: 84-95702-95-1

6,24 €



154.
MANUEL MOYA ESCOBAR
A salvo
2016. 61 p.
ISBN: 84-95702-98-2

6,24 €



155.
JESÚS AGUILAR MARINA
El esqueleto ardiendo
2017. 58 p.
ISBN: 978-84-89410-55-8

6,24 €



156.
ANDRÉS MARTÍNEZ ORIA
La hoja que cae en espiral
2018. 108 p.
ISBN: 978-84-89410-57-2

6,24 €



157.
PEDRO ANTONIO MARTÍNEZ ROBLES
Tu voz, que ahora importa
2019. 72 p.
ISBN: 978-84-89410-66-4

6,24 €



158.
JAVIER GARCÍA CELLINO
En el jardín de las hélices rotas
2024. 62 p.
ISBN: 978-84-89410-89-3

9,00 €



NARRATIVA



1. ANA ANDRÉS
Como las hojas de los árboles
1990. 39 p. ISBN: 84-87081-17-7

Una serie de huellas (¿o son ecos?) de pasos sobre un camino del que poco sabemos, aunque se sospecha que no conducen a parte alguna: un brillante discurso resuelto en incógnita.

6,24 €



3. JAVIER MARTÍNEZ ALEJANDRE
Manual de retórica
1992. 153 p. ISBN: 84-87081-58-4

Texto fragmentario, plantea de forma continua sus propias líneas de fuga: todo lo toca y en nada se detiene. No obstante, en su dispersión consciente, el relato va formándose a sí mismo.

6,24 €



5. BRUNO MARCOS CARCEDO
Lo más profundo es la piel
2002. 54 p. ISBN: 84-95702-07-X

Esta obra plasma la duda sobre la intensidad de la existencia, así como el valor relativo del triunfo y del fracaso, donde la felicidad no se ve exenta de un sentimiento de culpa.

6,24 €



2. ÁLVARO VALDERAS
Libro de cruentos
1990. 204 p. ISBN: 84-87081-18-5

Enlace creativo de fragmentos, pegatinas, sellos, fotocopias, objetos coloreados, incluso palabras... pero sobre todo la ironía, ligada a la sorpresa, es la reina de este libro.

6,24 €



4. ADRIANO DOMÍNGUEZ
Al borde del silencio
1997. 205 p. ISBN: 84-89470-36-1

En un viaje realizado a la Cartuja, el autor -uno de los actores leoneses más prolíficos- quedó impresionado por la figura y las historias de un hombre con aspecto de humilde labriego.

6,24 €



6. XUACO PRIEDE DE MOS
Duérmete niño
2002. 75 p. ISBN: 84-95702-10-X

Novela de pérdidas, 'Duérmete niño' es un retrato aséptico y desencantado de la generación amamantada bajo el desarrollismo desideologizado y pragmático de los años sesenta.

6,24 €





7. ANA ISABEL CONEJO ALONSO
Los cabellos de Santa Cristina
2003. 231 p. ISBN: 84-95702-25-8

A comienzos del siglo XI, León vivió años de renovación y prosperidad bajo el reinado de Alfonso V tras el brutal golpe infligido por Almanzor. Esta novela recrea aquella época.

6,24 €



8. HERNÁN ALONSO ABELLA
El día siguiente
2004. 70 p. ISBN: 84-95702-37-1

Antonio, Carlos y Daniel, 'huidos' y unidos por el azar, piensan en la historia que, tras unos cuantos azares, acabó llevándolos hasta la noche en la que se decidirá su destino.

6,24 €

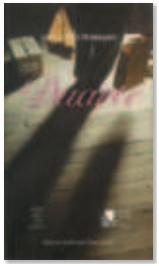


9. BRUNO MARCOS CARCEDO
La fiesta del fin del mundo
2004. 62 p. ISBN: 84-95702-39-8

Esta novela plasma la aparición de lo fantástico cuando el dramatismo se vuelve insoportable, la irrupción de un optimismo irracional frente a la certidumbre absoluta del fin.

6,24 €





ANDRÉS PÉREZ DOMÍNGUEZ
Duarte
2002. 87 p.
ISBN: 84-95702-13-4

6,24 €

Un joven letrado empieza a trabajar en un bufete. Poco a poco, su presencia influirá en las vidas de sus nuevos compañeros, sobre todo en la del abogado que se encargó de contratarlo y que no tardará en arrepentirse de ello: por culpa de las habilidades inesperadas del novato siente perder el favor del jefe, y se da cuenta de que también puede escapársele la oportunidad de tener una aventura con Isabel. 'Duarte' es la historia de los miedos de cada uno, de los fantasmas que nos acechan.



ALBERTO RODRÍGUEZ TORICES
Piel todavía muy blanca
2004. 122 p.
ISBN: 84-95702-38-X

6,24 €

Mario y Julia veranean en el pueblo de sus abuelos. Con sus amigos de otros veranos, organizan excursiones por los alrededores y comienzan a sentir nuevos deseos y a idear estrategias para conseguirlos. En la casa, el silencio de los mayores en torno a la mesa les enseña hábitos distintos. En 'Piel todavía muy blanca', Alberto R. Torices evoca descubrimientos y emociones ligados a una época crucial de nuestras vidas, y cuyo sentido solo podremos desentrañar con el paso de los años.



ÁNGEL FIERRO
El contador de vientos
2010. 227 p.
ISBN: 978-84-89410-08-4

9,00 €

Esta novela narra cómo un viejo monje, que en su juventud acompañó a un trovador occitano hasta el territorio de Arbolio, en el antiguo reino de León, rememora aquel viaje emprendido desde el monasterio de Grammont. 'El contador de vientos' (Jerásimo) es uno de sus personajes principales: herrero, herrador de caballos y armador de techos, que encarna las viejas sabidurías ancestrales. Lírica y narrativa a la vez, la obra presenta un territorio literario de resonancias claramente leonesas.



JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ LOZANO
El crimen de Ampurio Pinto
1992. 109 p.
ISBN: 84-87081-61-4

9,00 €

Lo mismo que Comala en Rulfo, Marino vuelve a Monsalud para pagar unas misas por el alma de su padre. Se hospeda en casa de su tía Melisa, difunta hermosa que sufre las ínfulas de su marido Publicio, sacristán avaro. El amor de Ampurio Pinto, un ahogado, será, al cabo, quien la vengue. Esta novela plantea situaciones insólitas, llenas de humor negro, y nos ofrece una visión fantástica y legendaria en la que el misterio está siempre presente, todo ello aderezado con un sutil lenguaje poético.



MANUEL FERNÁNDEZ DE LA CUEVA
La sombra de los artistas
2014. 119 p.
ISBN 978-84-89410-45-9

9,00 €

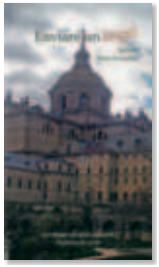
Los temas abordados en esta novela breve son la locura y el arte. Formada por cuatro historias unidas por una serie de rasgos comunes, sus personajes son verdaderos artistas, aunque sean considerados locos. La 'sombra' de estos creadores dementes tiene un doble significado metafórico: primero, porque nadie entiende que ellos quieran expresar de esos modos sus inquietudes artísticas, y segundo, porque queda abierta la puerta a que todos ellos no sean más, en el fondo, que entes de ficción.



PEDRO TORRES CURIEL
Atlántico. Retratos en el agua
2017. 136 p.
ISBN: 978-84-89410-53-4

9,00 €

Supe de la existencia de un hombre llamado Darío Garba cuando aún la muerte viajaba por el cuerpo recién aniquilado de Rosa Uceda. Fue la voz reveladora del azar una gacetilla donde treinta poemas amontonaban su desdicha incomprensible ('Zaratustra' era su nombre) y el momento elegido, uno de los muchos que todavía hoy obstinan su irrelevancia, ilocalizable entre el falso ajetreo de mis ocupaciones y el deambular agónico por los pasillos de la Biblioteca Pública.



IGNACIO PÉREZ GONZÁLEZ
Enviaré un ángel
2019. 133 p.
ISBN: 978-84-89410-65-7

9,00 €

Antonio Villegas de la Hoz, huidor de iglesias y sotanas, más demonio que ángel, es convocado misteriosamente por una orden real y conducido al mayor de los edificios jamás imaginado, un palacio monasterio desde el que se le va a encomendar una misión singular: desentrañar el significado de los sueños del propio monarca, que agoniza en aquel lejano año de 1598... Solo unas breves instrucciones y un objetivo; una recóndita abadía en las profundidades del bosque gallego.



ANTONIO LUIS GALÁN GALL
Babancho
2020. 117 p.
ISBN: 978-84-89410-72-5

9,00 €

Santos Babancho esconde, apenas, el verdadero nombre de un personaje, que habitó durante años las calles y las cuevas de un pueblo situado en la zona Sur de la provincia de Ciudad Real, arrastrando tras de sí una rehala de perros y también una muy enigmática leyenda. Su imperiosa necesidad de libertad sacudió, durante años, el espíritu de los habitantes de aquel pueblo, consolidando además el mito de un hombre que no podía sobrevivir a ninguna forma de reclusión.



REVISTA `TIERRAS DE LEÓN´

La revista `Tierras de León´ nació en 1961 bajo el mandato del presidente José Eguiagaray. En el momento de su creación, desde el equipo de gobierno se había manifestado que la publicación estaba concebida "como uno de los más importantes servicios provinciales", "siempre atenta en todo lo referente a la defensa y exaltación de los valores leoneses". En el año 2025, la revista cambió de etapa, formato, diseño y nombre, pasando a llamarse `Feje. Revista cultural leonesa´.

Precio ejemplar (un número) ..... 6,24 €
Precio ejemplar (número doble) ..... 12,48 €

Los números no relacionados a continuación se encuentran disponibles para su consulta en la Biblioteca Leonesa.

Además, el ILC y la ULE, a través de la Cátedra de Estudios Leoneses y su Directorio Bibliográfico (BEL), ofrecen la posibilidad de descargar todos los artículos de `Tierras de León´ en el siguiente enlace:

https://bibliocele.es/descargas/7-revista-tierras-de-leon.html

Nº 18 ..... Diciembre 1973
Nº 22 ..... Diciembre 1975
Nº 24 ..... Septiembre 1976
Nº 25 ..... Diciembre 1976
Nº 26 ..... Marzo 1977
Nº 27 ..... Junio 1977
Nº 28 ..... Septiembre 1977

Extraordinario: Los Reyes en León, 1978

Nº 42 ..... Marzo 1981
Nº 47 ..... Junio 1982
Nº 48 ..... Septiembre 1982
Nº 49 ..... Diciembre 1982
Nº 50 ..... Marzo 1983
Nº 51 ..... Junio 1983
Nº 52 ..... Septiembre 1983
Nº 53 ..... Diciembre 1983
Nº 54 ..... Marzo 1984
Nº 55 ..... Junio 1984
Nº 56 ..... Septiembre 1984
Nº 57 ..... Septiembre 1984
Nº 58 ..... Marzo 1985
Nº 59 ..... Junio 1985
Nº 60 ..... Septiembre 1985
Nº 61 ..... Diciembre 1985
Nº 62 ..... Marzo 1986
Nº 63 ..... Junio 1986
Nº 64 ..... Septiembre 1986
Nº 65 ..... Diciembre 1986
Nº 66 ..... Marzo 1987
Nº 68 ..... Septiembre 1987
Nº 69 ..... Diciembre 1987
Nº 70 ..... Marzo 1988
Nº 71 ..... Junio 1988
Nº 72 ..... Septiembre 1988
Nº 73 ..... Diciembre 1988
Nº 74 ..... Marzo 1989
Nº 75 ..... Junio 1989
Nº 76 ..... Septiembre 1989
Nº 77-78 ..... Diciembre 1989 / Marzo 1990
Nº 79-80 ..... Junio / Septiembre 1990
Nº 81-82 ..... Diciembre 1990 / Marzo 1991
Nº 83-84 ..... Junio / Septiembre 1991
Nº 85-86 ..... Diciembre 1991 / Marzo 1992
Nº 87-88 ..... Junio / Septiembre 1992
Nº 89-90 ..... Diciembre 1992 / Marzo 1993
Nº 91-92 ..... Junio / Septiembre 1993
Nº 93-94 ..... Diciembre 1993 / Marzo 1994
Nº 95-96 ..... Junio / Septiembre 1994
Nº 97-98 ..... Diciembre 1994 / Marzo 1995
Nº 99 ..... Junio 1995
Nº 100 1996
Nº 101 ..... Abril 1997
Nº 102 ..... Agosto 1997
Nº 103 ..... Diciembre 1997
Nº 104 ..... Abril 1998
Nº 105-106 Agosto / Diciembre 1998

Extraordinario: Índices 100 números

Nº 107-108 . Enero 1999 / Agosto 1999
Nº 109-110 . Septiembre 1999 / Julio, 2000
Nº 111-112 .... Agosto 2000 / Mayo 2001
Nº 113 ..... Junio 2001 / Diciembre 2001
Nº 114 ..... Enero 2002 / Junio 2002
Nº 115 ..... Julio 2002 / Diciembre 2002
Nº 116 ..... Enero 2003 / Junio 2003
Nº 117 ..... Julio 2003 / Diciembre 2003
Nº 118-119 ... Enero 2004 / Diciembre 2004
Nº 120-121 . Enero 2005 / Diciembre 2005
Nº 122-123 . Enero 2006 / Diciembre 2006
Nº 124-125 . Enero 2007 / Diciembre 2007
Nº 126-127 . Enero2008 / Diciembre 2008
Nº 128-129 . Enero 2009 / Diciembre 2009
Nº 130-131 .. Años 2010-2011
Nº 132 ..... Año 2012
Nº 133-134 . Años 2013-2014
Nº 135-136 . Años 2015-2016
Nº 137-138 . Años 2017-2018

REVISTA `FEJE´

(heredera de TIERRAS DE LEÓN)

Nº 1 ..... Año 2023
Nº 2 ..... Año 2024
Nº 3 ..... Año 2025

Precio ejemplar ..... **22,00 €**



CUADERNOS DEL MUSEO DE LOS PUEBLOS LEONESES

Indisolublemente unida al gran custodio del legado tradicional de las comarcas leonesas, esta colección pretende arrojar luz sobre diferentes aspectos de la cultura popular de nuestra tierra, siempre a cargo de destacados expertos en cada campo de trabajo en cuestión: la etnografía por supuesto, pero también la sociología, la musicología, la narrativa oral, el teatro...



CONCHA CASADO
Las danzas de paloteo y las representaciones teatrales en los pueblos de la Cabrera
2009. 133 p.
ISBN: 84-89470-06-4

10,00 €

La Cabrera es una comarca en la que han pervivido, hasta época reciente, viejas costumbres y antiguas danzas de paloteo, en representaciones dramáticas de tema religioso o profano. Para este libro, Concha Casado recogió los "parlamentos" de aquellos personajes que intervenían en la danza del glorioso San Antonio de Padua, entre otras. "Todavía viven en estos pueblos varios intérpretes, y conservan el manuscrito que transcribiremos a continuación", anunciaba entonces la gran etnógrafa leonesa.



JESÚS ÁLVAREZ COUREL
Nacimiento, matrimonio y muerte en León y su provincia. Encuesta del Ateneo (1901-1902)
2009. 290 p.
ISBN: 84-89410-02-2

13,00 €

El libro `Nacimiento, matrimonio y muerte en León y su provincia. Encuesta del Ateneo (1901-1902)' de Jesús Álvarez Courel, es una obra que recopila detalladamente los datos demográficos recabados en la provincia de León a principios del siglo XX. A través de la encuesta realizada por el Ateneo en 1901-1902, el autor brinda un exhaustivo análisis de las costumbres y tendencias en torno a los eventos clave en la vida de los habitantes de la región: nacimientos, matrimonios y defunciones.



JOSÉ LUIS ALONSO DÍEZ
Los Reyes de Quintana Raneros
2009. 330 p.
ISBN: 84-89410-05-3

13,00 €

Esta obra pretende dar a conocer una tradición transmitida oralmente de padres a hijos en las actuaciones que de este auto se fueron haciendo a lo largo del tiempo, y en las que los textos de los personajes eran conservados gracias a la memoria de los actores que los fueron representando. El libro reproduce los textos y la música del famoso auto de reyes de Quintana Raneros, acompañado de un estudio sobre los antecedentes y la historia de este tipo de autos de Navidad para contextualizar la obra y ayudar al lector a su comprensión.



NICOLÁS MIÑAMBRES
Pastoradas y Autos de Reyes de Cubillas de Rueda
2012. 370 p.
ISBN 978-84-89410-26-8

13,00 €

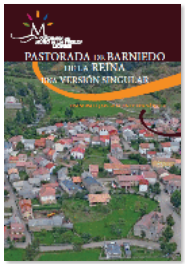
Nicolás Miñambres analiza en esta obra cuatro cuadernos procedentes de Cubillas de Rueda, Cifuentes y La Aldea del Puente, buenos exponentes de la singular tradición dramática navideña de nuestra tierra. Los cuatro datan del último tercio del siglo XIX y son los más antiguos conocidos hasta el momento en la provincia. El libro, además, detalla los rasgos de las pastoradas, que, a diferencia de los autos de reyes, se circunscriben a León y pueden considerarse incluso un subgénero literario.



RUTH BEHAR
La presencia del pasado en un pueblo español. Santa María del Monte
2013, 464 p.
ISBN: 978-84-89410-40-4

13,00 €

Este libro, publicado originalmente en inglés, supone una de las mejores investigaciones etnográficas jamás realizadas en tierra leonesa. La experiencia vivida por su autora, la cubano-estadounidense Ruth Behar, en Santa María del Monte del Condado entre 1978 y 1981, da cuenta de la gran transformación experimentada por localidades como esta en el último tercio del siglo XX y de la permanencia de instituciones como el concejo o la pervivencia de valores como lo honroso de trabajar la tierra.



FCO. JAVIER FUENTE FERNÁNDEZ
Pastorada de Barniedo de la Reina. Una versión singular
2021. 157 p.
ISBN 978-84-89410-75-6

12,00 €

Javier Fuente presenta en este estudio cómo la pastorada de Barniedo, junto a otras de la zona oriental de la provincia, constituye una excepción significativa en el teatro navideño leonés puesto que, a partir de dos obras teatrales independientes, una pastorada y un auto de reyes, se ha creado una única obra. La mano de una persona culta parece estar detrás de esa reelaboración cuya finalidad es presentar en una sola obra dramática el periodo litúrgico navideño completo.



JESÚS SAN JOSÉ HERNÁNDEZ
Cantares de Villaquilambre
2024. 318 p.
ISBN: 978-84-89410-94-7

13,00 €

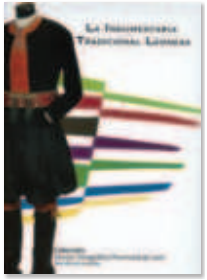
En este libro, Jesús San José Hernández, miembro del mítico grupo de folk La Braña, analiza, contextualiza y pone en valor el gran legado musical de tres excepcionales panderetereras, vecinas de Villaquilambre: Teresa Flórez Crespo (`Teresa la del molino´), Teresa Adamina Álvarez de Celis (`Tere la del bar La Raya´) y Nieves Benavides Fernández. La obra se acompaña de una tarjeta de memoria con todas las partituras, transcripciones, grabaciones originales y demás material alusivo a estas grandes exponentes de la música tradicional leonesa.




BRIMEDA

CARPETAS DIDÁCTICAS

También surgidas por iniciativa del Museo de los Pueblos Leoneses con sede en el antiguo convento de San Agustín de Mansilla de las Mulas, estas publicaciones, ante todo divulgativas, quieren ser escaparate para algunas de las principales señas de identidad de nuestra tierra, de forma que puedan ser comprendidas y valoradas por todo tipo de públicos. Realizadas en formato de carpeta, amenas y sugerentes, cuentan con numerosas ilustraciones, imágenes, grabados y mapas.



F. JAVIER EMPERADOR /
JOSÉ RAMÓN ORTIZ DEL CUETO
La indumentaria tradicional leonesa
2010. 1 carpeta (13 fichas).
ISBN 978-84-89410-10-7

5,00 €

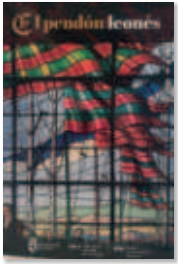
Al hablar sobre la indumentaria tradicional de la provincia de León es necesario tener en cuenta que no constituye una manifestación aislada sino que, más bien, habría que encuadrarla en la gran área noroccidental de la Península, relacionándola con otras tierras, muy especialmente con las hilvanadas por la Ruta de la Plata. Esta primera carpeta de la serie divide la provincia en doce zonas o cuadrantes para mostrar, de forma muy visual, cómo se han venido vistiendo sus habitantes hasta el siglo XX.



F. JAVIER LAGARTOS PACHO /
CARLOS LUIS SANTOS MARTÍNEZ
El ramo tradicional leonés
2020. 1 carpeta (13 fichas).
ISBN 978-84-89410-73-2

5,00 €

El ramo tradicional es una de las expresiones de alegría colectiva más extendidas en esta tierra, ya que son muchas las celebraciones en las que este elemento está presente, pudiendo ser tanto sacros (de Navidad, patronales, votivos) o profanos (de las menadas, de fin de obra, de cambios de estado). En los últimos tiempos, el ramo leonés ha pasado a ser, sobre todo, una manifestación laica, ubicada en las fechas navideñas pero ya alejada de connotaciones religiosas. Todo ello se repasa en esta obra.



F. JAVIER LAGARTOS PACHO
El pendón leonés
2022. 1 carpeta (13 fichas).
ISBN 978-84-89410-81-7

5,00 €

Con toda probabilidad, los pendones leoneses son el elemento de la cultura popular más identificativo, reconocido y querido en todo el ámbito de nuestras comarcas. Sin embargo, sus orígenes, rasgos y evolución no son de dominio público, de ahí que esta carpeta rastree -también con ayuda de documentos de interés-, la historia de estas grandes, vistosas y coloristas enseñas, sin olvidar el destacado proceso de recuperación, protagonizado por asociaciones e instituciones, que han vivido en las últimas décadas.



F. JAVIER LAGARTOS PACHO /
IVÁN MARTÍNEZ LOBO
Mascaradas y antruejo leonés
2023. 1 carpeta (13 fichas).
ISBN: 978-84-89410-85-5

5,00 €

Junto a los pendones y los ramos, el otro gran exponente de la cultura patrimonial leonesa que ha vivido un amplio proceso de rescate y resignificación en los últimos tiempos son los llamados antruejos, antruidos, antruexos o entroidos, esto es, el carnaval tradicional. Esta carpeta repasa los rituales, indumentarias, personajes y elementos materiales e inmateriales de estas manifestaciones, incluyendo un listado de casi todos los antruejos existentes en la actualidad, con sus fechas y emplazamientos.



F. JAVIER LAGARTOS PACHO /
JAVIER MIGUÉLEZ RODRÍGUEZ
El concejo leonés
2025. 1 carpeta (13 fichas).
ISBN: 978-84-89410-97-8

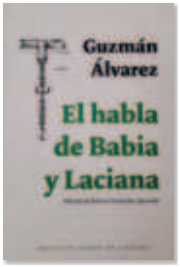
5,00 €

El tradicional concejo, hoy convertido en junta vecinal en la mayoría de los casos, constituye la auténtica célula de la singular personalidad administrativa, del derecho consuetudinario y de la identidad colectiva de los leoneses. Esta carpeta detalla, de forma sobre todo divulgativa y con ayuda de numerosas ilustraciones y mapas, los orígenes del concejo, su evolución, funcionamiento y rasgos actuales, así como la lucha que a lo largo del tiempo ha mantenido con el poder para mantener la posesión y uso de la tierra.



COLECCIÓN 'LA PIEDRA LLAR'

Esta colección se divide en dos subseries: la primera está dedicada a rescatar las grandes obras de la filología leonesa, descatalogadas o no asequibles al gran público, mientras que la segunda, `Los llibros de la Piedra Llar´, agrupa textos ganadores o seleccionados en el Premiu de Lliteratura en Llionés Caitano Álvarez Bardón, todo ello con el ánimo de rescatar, difundir y dignificar uno de nuestros elementos patrimoniales más señeros pero que, a la vez, atraviesa una situación más crítica: la lengua leonesa.



GUZMÁN ÁLVAREZ
El habla de Babia y Laciana
2021. 428 p.
ISBN: 978-84-89410-74-9

22,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

`El habla de Babia y Laciana´ constituye un auténtico tesoro bibliográfico que describe, contextualiza y dignifica un ámbito del patrimonio lingüístico leonés de enorme relevancia. En esta edición especial se ha procedido a sustituir las notaciones fonéticas que empleó su autor, el gran lingüista babiano Guzmán Álvarez, por la ortografía de uso común y literario, de modo que, de forma pionera en toda la historia de un libro ya clásico, la obra resulta accesible al público general sin perder un ápice de su rigor.



JOSÉ MILLÁN URDIALES
El habla de Villacidayo
2024 . 489 p.
ISBN: 978-84-89410-88-6

22,00 €

Publicado en 1966 por la RAE y antes distinguido con el Premio Fundación Rivadeneira a la mejor tesis doctoral, esta obra constituye un estudio pionero de la etnografía y léxico relativos a Villacidayo, aunque resulta ampliable a toda el área centro-oriental de León. En esta primera reedición se ha llevado a cabo una minuciosa corrección del texto original y del extenso capítulo dedicado a vocabulario. Una obra imprescindible para entender el habla tradicional de una gran parte de nuestra tierra.



FRANCISCO GONZÁLEZ-BANFI
Fasgadiel
2022. 121 p.
ISBN: 978-84-89410-80-0

7,00 €

No castru de El Formosu las cousas tan cambiando tras la chegada de los romanos a tierras astures. Nesti castru vive la tribu de los fasgueiros, que ta muitu apegada a la tierra ya naturaleza d'alredore. Pero cada vé más fasgueiros trabachan nas minas qu'afuracan las suas montañas pa l.levar l'ouru astur a Roma. Los diouses, la l.lingua, los vezos ya costumes tradicionales tan siendo sustituidos por aquel.los traídos polos romanos. Sicasí, tovía hai familias onde los xeitos propios siguen cultivándose.



BEATRIZ BLANCO FONTAO
Branu
2022. 41 p.
ISBN: 978-84-89410-82-4

5,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Estamos feitos de palabras ya, con el.las, de maneras particulares d'entender la nuesa realidá. Esti l.libru descubre una voz personal imaxinada ya tamién vivida; construida sobre voces na l.lingua, ouyidas ya repetidas, una vuelta ya outra, pa evitar que'l tiempo las arrincone n'estante del olvidu, pos perder palabras, escurre l'autora, precede a la perda de sentimientos, ya un árbol namás puede medrar si se fita ya afonda los sous raigaños en suelu fértil, feitu de polvu de xeneraciones.



FRANCISCO GONZÁLEZ-BANFI
Réquiem babianu
2023. 96 p.
ISBN: 978-84-89410-96-1

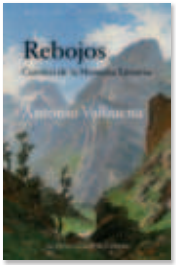
7,00 €

'Réquiem babianu' ía una historia de vida ya vibración. Contién muita música, ruxerrux de regueiros, música clásica ya aires serranos de la montaña. Asistiremos en cada capítulu a un momento crucial na vida del protagonista, Orestes. Con él sentiremos el l.latíu pastoral ya apacible de Riul.láu de Babia, pero tamién l'ambiente urbanu ya musical de Madrí, Colonia (Alemania) ya Verota (Italia), l.lugares onde'l protagonista arrastrará la sua mancadura orixinal.



BIBLIOTECA ANTONIO VALBUENA

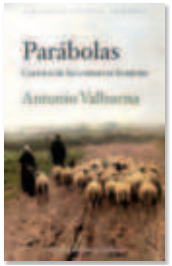
Periodista, narrador, poeta, crítico feroz... Antonio Valbuena (Pedrosa del Rey, 1844-1929) fue uno de los escritores más populares y leídos de su tiempo, y sus contemporáneos lo equipararon con 'Clarín' y con Pardo Bazán. Esta colección quiere sacar del olvido y reivindicar el gran legado literario de un autor que, por un lado, se anticipó al 'boom' literario leonés con su estilo suelto y vivaz, y por otro, supo retratar con pasión y talento la vida cotidiana de la Montaña Oriental en el tránsito entre los siglos XIX y XX.



ANTONIO VALBUENA
Rebojos. Cuentos de la montaña leonesa
2020. 330 p.
ISBN: 978-84-89410-71-8

14,50 €

`Rebojos´ fue uno de los libros de lectura favoritos para los leoneses durante décadas, pero también se disfrutó y valoró fuera del viejo reino. En estos relatos emerge la vida diaria del pueblo llano: las preocupaciones, las ilusiones colectivas y los desajustes sociales, así como las costumbres, el humor y la cazurrería de los montañeses de León. Las peripecias de un secretario y un boticario, de un alcalde y un diputado, de un sastre y un criado, de estudiantes burlones y mozas rebeldes...



ANTONIO VALBUENA
Parábolas. Cuentos de las comarcas leonesas
2022. 259 p.
ISBN: 978-84-89410-79-4

14,50 €

Entre las sebes, montes y llanadas de las tierras leonesas, una variedad de personajes despliega sus desventuras: la mujerina desamparada por la justicia, el duelo entre dos tamborileros por alcanzar el cargo de músico oficial, los desmanes cometidos por los caciques locales, los reveses del azar y la fortuna que caen sobre engreídos y orgullosos... En estas `Parábolas´, el incombustible Antonio Valbuena -síntesis del leonés rebelde y soñador- señala y denuncia los problemas sociales de su época.



ANTONIO VALBUENA
Caza mayor y menor
2023. 323 p.
ISBN: 978-84-89410-85-5

14,50 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

En `Caza mayor y menor´, el casi anciano Antonio Valbuena vuelve la vista atrás, a sus años de niñez y mocedad vividos en los valles de la Montaña Oriental Leonesa. Y es en ese excepcional escenario natural donde el autor sitúa un conjunto de relatos en los que hay lances de caza pero también, y sobre todo, un vívido retablo de los usos y costumbres de nuestros paisanos en el tránsito entre los siglos XIX y XX. Corros de lucha, partidas de bolos, peleas de toros, ascensiones a cumbres míticas...





COLECCIÓN `MEMORIA DE LA PALABRA´

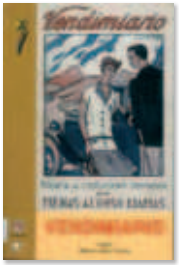
Creada para recuperar obras singulares enmarcadas dentro del costumbrismo literario o la novela histórica, ambas siempre en relación con la tierra leonesa, `Memoria de la palabra´ ha sacado a la luz libros reveladores en múltiples planos de lectura: en lo etnográfico, lo literario, lo histórico, lo económico, lo social...



JOSÉ M.ª GOY
Susarón
(Introducción: Luis Miguel Alonso Gutiérrez)
2001. 366 p.
ISBN: 84-95702-03-7

6,25 €

De los Forfogones al lago Ausente, el paisaje y las gentes de Puebla de Lillo y su valle son los grandes protagonistas de este `Susarón´, una de las principales novelas del costumbrismo leonés de las primeras décadas del siglo XX. La obra de José María Goy retrata a la perfección cómo vivían, trabajaban y se divertían los paisanos de Lillo en aquellos tiempos. La cabecera del Porma se nos muestra aquí de una manera muy viva y sugerente, descritos sus paisajes con paciencia y hasta delectación.



MENAS ALONSO LLAMAS
Vendimiario
(Introducción: Nicolás Miñambres)
2001. 270 p.
ISBN: 84-95702-01-0

6,25 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

`Vendimiario´ es una de las obras más curiosas y sorprendentes de cuantas produjera la literatura leonesa de los años veinte del pasado siglo. Y lo es ante todo por su insólita modernidad: cualquier lector de hoy en día lee el libro de un tirón sin ningún tropiezo, ni léxico ni sociocultural, pues todo cuanto se cuenta en él tiene un indudable aire de cercanía. Los libres amores de Luis y la joven criada, sus adicciones e inquietudes, su afán por los viajes... todo ello, el retrato de un mundo en pleno cambio.



JOSÉ GONZÁLEZ
Pulchra leonina
(Introducción: José Luis Puerto)
2001. 334 p.
ISBN: 84-95702-02-9

6,25 €

“El interés actual de `Pulchra Leonina´ reside en ese terreno erudito-ensayístico que proporciona datos sobre la Catedral de León y todo lo que ella contiene y supone, así como el contexto que la hizo posible. Es un documento de la época, que nos habla de los perfiles de una capital de provincias y de sus limitaciones y cerrazones entre los siglos XIX y XX” (del prólogo de José Luis Puerto).



GREGORIO ROMERO LARRAÑAGA
La Biblia y el Alcorán. Tradición religiosa del siglo XI
2008. 121 p.
ISBN: 84-95702-89-0

6,25 €

`La Biblia y el Alcorán´ fue una de las pocas creaciones en prosa del poeta madrileño Gregorio Romero Larrañaga (1814-1872). En ella recrea la leyenda que acompañó a la historia de la infanta doña Teresa de León, hermana de Alfonso V, casada contra su voluntad con el rey Abdalá de Toledo. Su gran acierto narrativo, a decir de la profesora Pilar Vega Rodríguez, radica en la equivalencia irónica que Larrañaga traza entre los desposorios de Teresa y el antiguo y famoso tributo de las cien doncellas.



MEMORIA GRÁFICA DE LEÓN

León es tierra de grandes fotógrafos. Tanto porque aquí nacieron como porque aquí desarrollaron gran parte de su labor creativa, informativa o documental. Tierra de pioneros como Cordeiro o como Loty, de verdaderos maestros cuyo hallazgo al cabo del tiempo fue más que celebrado, ese fue el caso de Alonso Villarejo, o como fotógrafos de a pie que supieron retratar el día a día de toda una comarca, como Acacio Díaz Valdés. Y como muchos otros que aún están por descubrir...



LOTY. CART.
2002. 160 p. fot.
ISBN: 84-95702-11-8

15,60 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



LOTY. RÚST.
2002. 160 p. fot.
ISBN: 84-95702-12-6

9,36 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



J. M. CORDEIRO
2004. 167 p. fot.
ISBN: 84-95702-36-3

15,60 €



BERNARDO ALONSO VILLAREJO
En los límite de las sombras
2007. 220 p. fot.
ISBN: 84-95702-83-8

25,00 €



ACACIO DÍAZ VALDÉS
Un testimonio gráfico de Sahagún
2012. 187 p. fot.
ISBN: 978-84-89410-25-1

15,00 €



AA.VV.
San Cipriano del Condado
2004. 56 p. fot.
ISBN: 84-95702-45-2

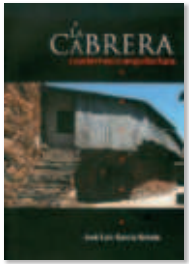
3,12 €





CUADERNOS DE ARQUITECTURA

La arquitectura popular de un territorio es, probablemente, la manifestación material que mejor refleja la identidad cultural de sus habitantes. De ahí esta colección que pretende ofrecer un estudio detallado de los modos de construir empleados tradicionalmente por los habitantes de cada zona de la provincia, suministrando a la vez recomendaciones concretas a fin de potenciar una mejor conservación y rehabilitación de esta.



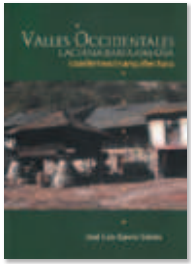
JOSÉ LUIS GARCÍA GRINDA
La Cabrera
2006. 111 p.
ISSN: 1887-5211

13,00 €



JOSÉ LUIS GARCÍA GRINDA
Valles Centrales:
Luna, Bernesga, Torío
2009. 135 p.
ISSN 1887-5211

13,00 €



JOSÉ LUIS GARCÍA GRINDA
Valles occidentales.
Laciana, Babia, Omaña
2008. 142 p.
ISSN: 1887-5211

13,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



JOSÉ LUIS GARCÍA GRINDA
El Páramo
2011. 127 p.
ISSN 1887-5211

13,00 €





LINGÜÍSTICA
LITERATURA



PEDRO DE LA VEZILLA CASTELLANOS
Primera y segunda parte de El León de España
1982. 1 t. en 2 v.
ISBN: 84-500-8268-4

6,25 €

En el siglo XVI, Pedro de la Vezilla Castellanos creó toda una saga o ciclo narrativo, a la que tituló `El León de España´, en la que trató de ofrecer un marco mítico para muchas de las leyendas populares que corrían por León y sobre León en aquel tiempo. Este es un facsímil completo, en dos volúmenes, de aquella singularísima obra.



LUIS MIGUEL ALONSO GUTIÉRREZ
El corazón desmemoriado. Claves poéticas de Antonio Colinas
1990. 171 p.
ISBN: 84-87081-29-0

5,00 €

De entre los diversos géneros literarios cultivados por Antonio Colinas, el lírico o poético es sin duda el que le ha otorgado fama internacional. Este ensayo, firmado por Luis Miguel Alonso, constituye la primera publicación monográfica extensa sobre la obra del ilustre poeta bañezano. Unas páginas ampliamente documentadas que ofrecen un recorrido descriptivo e iluminador sobre las claves poéticas esenciales de Antonio Colinas.



MARÍA ASUNCIÓN CASTRO DÍEZ
La narrativa de Jesús Torbado
1990. 122 p.
ISBN: 84-87081-32-0

5,00 €

Este estudio pretende ser una indagación profunda en la obra narrativa de Jesús Torbado, un escritor que gozó de reconocido prestigio en el ámbito de las letras en español. La obra se centra sobre todo en sus novelas, desde `Las corrupciones´ (1965) hasta `La ballena´ (1982) y `El fin de los días´ (1986), aunque sin restar importancia ni atención al resto de su producción: cuentos, libros de viaje y reportajes periodísticos: un corpus coherente y homogéneo.



M.ª TERESA LLAMAZARES PRIETO
Toponimia de Orallo
1991. 139 p.
ISBN: 84-87081-21-5

5,00 €

El presente volumen es un estudio toponímico sistemático de una localidad concreta de la provincia leonesa: Orallo, en pleno valle de Laciana. Una investigación diacrónica que pone de manifiesto la deformación sufrida por varios nombres de lugar a causa de una creciente castellanización. Además, en el trabajo se ratifican algunas etimologías conocidas, se desechan otras y se sugieren otras nuevas.



ANTONIO CANDAU
La obra narrativa de José María Merino
1992. 148 p.
ISBN: 84-87081-57-6

5,00 €

Este libro analiza la obra narrativa de José María Merino desde la perspectiva del espacio y la geografía literaria del autor, del tiempo y su implicación en las tramas, y de los diferentes sujetos que se van sucediendo en sus obras, siempre en ámbitos en los que se van entremezclando realidad y ficción, sueño y vigilia.



ARMANDO LÓPEZ CASTRO
Las aguas de la memoria
1994. 153 p. 18 fot.
ISBN: 84-87081-83-5

5,63 €

`Las aguas de la memoria´ nace de una prolongada reflexión sobre la poesía de Leopoldo Panero, que aparece unificada por la metáfora del corazón, arquetípica entre todas. A ese centro mediador, lugar de encuentro entre el hombre y lo divino, vienen a dar los distintos libros de Panero, `La estancia vacía´ (1944), `Versos al Guadarrama´ (1945) y `Escrito a cada instante´ (1949).



ANTONIO PEREIRA
Crónicas de Villafranca
1997. 219 p.
ISBN: 84-89470-31-6

6,25 €

`Crónicas de Villafranca´ es una recopilación de textos escritos por Antonio Pereira entre 1946 y 1997, que supera la fragmentación formal de sus orígenes para ofrecer una visión continua y coherente de la Villafranca del medio siglo. Por sus páginas transcurren personajes que no merecen el olvido, estampas de calles peregrinas, plazas, sucesos graves o alegres, memorias personales donde se solapa -o aflora- la subjetividad del poeta, cuando no la sutil mirada del narrador de historias.



FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN
Psalmodia Christiana.
Edición, introducción, versión del náhuatl y notas de José Luis Suárez Roca
1999. LIII, 415 p.
ISBN: 84-89470-76-6

25,00 €

Desde su llegada a la Nueva España en 1529, fray Bernardino de Sahagún (1499-1590) consagró su vida al estudio y comprensión de la cultura propia del México indígena. Paralelamente a la elaboración de su magna `Historia general de las cosas de Nueva España´, el leonés se interesó por acercar el mensaje evangélico a los indios en su lengua, labor que exigió una forma especial de adaptación de conceptos a la mentalidad indígena. Fruto de ese arduo trabajo es esta `Psalmodia Christiana´.



JOSÉ FRANCISCO DE ISLA
Cartas familiares
Ed. facsímil
2003. 297 p.
ISBN: 84-95702-27-4

6,24 €

La marcada capacidad de acercarse y describir lo menudo, lo más afectivo, lo no tan fácilmente perceptible, es una de las características que mejor definen a José Francisco de Isla, nuestro Padre Isla, autor del memorable `Fray Gerundio´, algo que puede perfectamente comprobarse en estas `Cartas familiares´ que entre 1786 y 1789 editó su hermana predilecta, María Francisca.



MARÍA SOCORRO CEREZO TEJEIRO
La ciudad de posguerra en la obra poética de Victoriano Crémer (1944-1956)
2004. 135 p.
ISBN: 84-95702-35-5

5,20 €

`La ciudad de posguerra en la obra poética de Victoriano Crémer´ analiza los símbolos que configuran la ciudad en uno de los momentos más trágicos y convulsos de la historia de España. León, en los versos de Crémer, es paradigma de la ciudad de posguerra. Su fisonomía y los habitantes que la transitan son también símbolos de cualquier ciudad asolada por un conflicto bélico.



VV. AA.
León. Geografía de la memoria
2018. 167 p.
ISBN: 978-84-89410-61-9

30,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

La provincia de León integra un amplio y variado conjunto de comarcas que representan múltiples paisajes y culturas. Este libro de gran formato, ilustrado con espectaculares imágenes, constituye un intenso recorrido encaminado al despertar de sensaciones en la experiencia del lector. Una tierra que, ante todo, es cultura y es naturaleza, es historia y es paisaje.



JOSÉ M.ª MARCOS LEFLER
Lugares añorados
2010. 229 p.
ISBN: 978-84-89410-06-0

10,00 €

En este libro se recoge, de manera ideal, la memoria de un tiempo: el de La Bañeza de los años veinte y comienzo de los treinta. Nos hallamos, pues, ante un rico friso de costumbres, personajes y vivencias de un tiempo que no volverá, pero rescatado y salvado gracias a la extraordinaria sensibilidad de José María Marcos Lefler, un escritor e intelectual polifacético, muy representativo de una generación bañezana que estaba llena de inquietudes literarias, musicales, periodísticas y sociales.



FRANCISCO UMBRAL
Días sin escuela
2023. 88 p.
ISBN 978-84-89410-84-8

12,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

"Lo que deseo decir es que yo tenía una espada de madera, y quizá aquella fue la última espada del Reino de León". En 1965, un Francisco Umbral de 33 años ganaba el premio de novela corta convocado por la Diputación de León gracias a un delicioso texto en el que una pandilla de niños explora el León de posguerra hallando juegos y aventuras donde los adultos no ven otra cosa que carencias y desolación. En 2023, el ILC ofreció a todo el ámbito de la literatura hispánica una obra tan bella e iniciática como desconocida: la primera novela de Umbral.



Valderas. Fotografía `Asociación de Amigos de los Palomares´.



HISTORIA
BIOGRAFÍAS
PATRIMONIO



PEDRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
Sindicalismo vertical franquista en la comarca leonesa de Valencia de Don Juan
1991. 104 p.
ISBN: 84-87081-50-9

5,00€

Un sindicato oficial ligado a una doctrina falangista, con formas externas parafascistas, que intentaba paliar la sangría social y económica derivada de la guerra civil, enfrentándose con escaso éxito a importantes carencias a las que se añadían rencillas y antagonismos familiares y personajes en las propias hermandades locales: eso eran los sindicatos verticales, cuya organización en la zona de Valencia de Don Juan analiza en este libro el profesor y escritor Pedro Víctor Fernández.



J. J. SÁNCHEZ BADIOLA
El fenómeno comarcal en la provincia de León
1992. 88 p.
ISBN: 84-87081-49-5

3,75 €

El presente trabajo, que no es el primero que este autor aborda acerca de las comarcas leonesas, aporta un nuevo punto de vista basado en el estudio de este complejo fenómeno desde una perspectiva histórica y tradicional. El libro, dividido en dos apartados, proporciona una visión histórica del panorama comarcal y repasa la nómina de comarcas existentes en la provincia, haciendo una breve referencia a aspectos de las mismas, agrupadas en seis regiones diferentes.



DAVID DÍEZ LLAMAS
La identidad leonesa
1992. 250 p.
ISBN: 84-87081-56-8

12,50 €

El nacimiento del estado de las autonomías suscitó en León un amplio debate por lo que se refiere a la concreción del mapa administrativo estatal. A pesar de ello, pocas veces se ha intentado trasladar ese debate al ámbito de las ciencias sociales. Este libro nace, ante todo, de la inquietud del autor por encontrar respuesta a preguntas como: "¿Podemos hablar de la existencia de una identidad leonesa que en distintos modos y formas se ha ido manteniendo a lo largo del tiempo?".



PEDRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
Alfredo Nistal, leonés, socialista y masón
1992. 163 p.
ISBN: 84-87081-60-6

5,00 €

Alfredo Nistal, ausente de la historia oficial de León, recobra en estas páginas el lugar que le corresponde como personaje clave en años de inevitable quebranto social y político: restauración, dictadura, república, guerra civil. Joven pluma, militante socialista, dirigente político, concienzudo masón, fue ante todo el pulcro defensor de un ideario vital repleto de honestidad, trabajo y filantropía. Una intensa actividad social y política que desembocó en el exilio de la España que nacía en 1936.



MARÍA DEL CARMEN OREJAS DÍEZ
Mancomunidad del Curueño. Historia, Hidalguía y Armería en Piedra
1993. 207 p. fot.
ISBN: 84-87081-66-5

6,25 €

La razón de ser de este libro está en la observación de los escudos de las casas solariegas del valle del Curueño, escudos que poco a poco van deteriorándose e incluso desapareciendo. De ahí la tarea de la autora de recopilar la armería en piedra de esta zona leonesa y, a través de ella, investigar los orígenes de las familias que ostentaban esas armas y su relación con quienes habitan actualmente esos lugares. Pero también quiere ser un homenaje a los antepasados hidalgos.



CÉSAR GAVELA
Ramón Carnicer
1993. 156 p. ISBN: 84-87081-65-7

5,00 €

CÉSAR GAVELA
Ramón Carnicer
2012. 174 p. ISBN: 978-84-89410-33-6

12,00 €

Reedición ampliada del libro publicado en 1993, esta obra del también laureado escritor César Gavela da cuenta de todo el legado creativo del insigne autor, viajero, profesor y crítico villafranquino: novelas, cuentos, ensayos, libros de viajes, memorias, biografías y textos filológicos. El volumen, además, recoge una amplia conversación con este narrador y docente, hombre cuya vida y obra confluyeron en un único objetivo: la búsqueda de la verdad.



MIGUEL JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ
La desamortización de Mendizábal y Espartero en el Bierzo
1994. 137 p. gráf. y esq.
ISBN: 84-87081-84-3

6,25 €

El presente estudio, originariamente una parte de la tesis doctoral `La desamortización en el Bierzo´, que obtuvo la máxima calificación, analiza los rasgos e incidencias de este periodo desamortizador concreto (1836-1851), serie de importantes decisiones que se encargarán de poner en marcha una larga lucha por la propiedad de la tierra y que constituye una de las claves más importantes para la comprensión del siglo XIX en el valle del Sil.



AA.VV.
Historia de la Diputación de León
1995. 2 v.
ISBN: 84-89470-01-4

37,50 €

La Diputación Provincial de León se instauró por primera vez el 19 de junio de 1813, a las pocas semanas de verse la capital leonesa libre de los invasores franceses, y dentro del marco establecido por la Constitución de 1812; ocupó la presidencia el gobernador José María Cienfuegos y Quiñones. Esta gran `Historia de la Diputación de León´, en dos volúmenes, analiza todas las etapas históricas atravesadas por la que es máxima institución aglutinadora de las comarcas leonesas.



ROBERTO M. SOTO ARRANZ
Historia del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas (1948-1986)
1995. 130 p.
ISBN: 84-89470-06-5

5,63 €

Esta obra trata de desentrañar las vicisitudes que caracterizaron la evolución del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de León, desde su fundación en 1948 hasta 1986, mediante una estructuración en tres etapas fundamentales atendiendo al nivel de desarrollo del centro: nacimiento, preparativos para la normalización y funcionamiento regularizado.



PÍO CIMADEVILLA SÁNCHEZ
Repertorio heráldico leonés I
1995. 283 p. ISBN: 84-89470-12-X
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA 9,38 €
Repertorio heráldico leonés II
1998. 255 p. fot. ISBN: 84-89470-52-9 9,38 €
Repertorio heráldico leonés III, 1 y III, 2
2001. 359 p. ISBN: 84-95702-04-5 (1)
2001. 709 p. ISBN: 84-95702-05-3 (2) 15,63 €

Este gran repertorio heráldico leonés propone el ámbito geográfico de la provincia como área de obligada consideración temática en relación con un orden de conocimientos (el concerniente a la realidad de los signos o símbolos llamados heráldicos como expresión figurativa o emblemática de valores históricos) que en su día fue voz pública diferenciadora de rangos y categorías deducibles de las hazañas humanas.



AA.VV.
Monasterio de Santa María de Carracedo. Museo
1996. 119 p.
ISBN: 84-89470-14-6

4,80 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Los orígenes del monasterio de Santa María de Carracedo, ubicado en plena hoya berciana, se remontan al año 990, cuando el rey de León Bermudo II dona una finca para acoger a un grupo de monjes que huían de las incursiones de Almanzor. Comienza en ese instante una larga andadura que llega hasta el monumento musealizado, visitable y gestionado por el ILC que es hoy. Esta guía constituye una útil herramienta con la que conocer mejor un edificio repleto de sorpresas.



AA.VV.
Arqueoleón. Historia de León a través de la Arqueología
1996. 259 p.
ISBN: 84-7846-547-2
En coedición con la Junta de Castilla y León

18,03 €

Este libro recoge los textos correspondientes al segundo ciclo de conferencias sobre Historia de León a través de la arqueología `ArqueoLeón´, celebrado entre los meses de noviembre de 2013 y marzo de 2014 en la sala de exposiciones temporales del Museo de León, y que fue coordinado y organizado por esta misma institución.



MATÍAS DÍEZ / OLEGARIO RODRÍGUEZ
Las cabeceras del Porma
1996. 294 p. fot.
ISBN: 84-89470-23-5

18,03 €

En este libro, Matías Díez Alonso y Olegario Rodríguez Cascos ofrecen un estudio intenso y extenso en torno al marco geográfico del Alto Porma, nombre montañés que arropó innumerables avatares históricos, sociales y convivenciales. He aquí, por tanto, una geografía descriptiva, humana y económica, pero también un análisis de la historia, del arte y de la cultura de esta comarca. Sus autores son dos apasionados estudiosos y divulgadores del patrimonio natural y humano de León.



RAMÓN CARNICER
El pintor leonés Primitivo Álvarez Armesto
1997. 65 p. fot.
ISBN: 84-89470-40-5

9,38 €

Primitivo Álvarez Armesto, nacido en Villafranca del Bierzo en 1864 y fallecido en Buenos Aires en 1939, es sin duda el pintor leonés más importante hasta los años treinta del pasado siglo: en el presente libro, y tras laboriosas indagaciones, se da cuenta de su vida, estudios y formación, ascendencia y descendencia, pues hasta el momento su biografía era casi desconocida. En cuanto a su obra, se han podido localizar cerca de sesenta cuadros, cuyas reproducciones constan en estas páginas.



JULIO DE PRADO REYERO
Un viaje histórico por el Alto Esla
1999. 324 p.
ISBN: 84-89470-66-9

12,50 €

Esta obra pretende aproximar al lector a una tierra solamente en parte estudiada y que el autor intenta presentar en su globalidad. Sin necesidad de salirnos de los márgenes y valles del Esla en su recorrido superior e inicial, se ofrece la oportunidad de conocer la Prehistoria, Protohistoria y edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea de un territorio por el que pasaron culturas dispares, que sirvió de escenario a históricas confrontaciones y que fue pionero de la industria leonesa del carbón.



AA.VV.
Lancia. Historia de la investigación arqueológica. Homenaje a Francisco Jordá Cerdá
1999. 116 p. fot.
ISBN: 84-89470-72-3

11,25 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

La ciudad de Lancia, un destacado asentamiento astur de la Edad del Bronce, más tarde conquistado por los romanos, es un referente en todo cuanto se refiere a la investigación arqueológica en nuestra provincia. Este libro editado por el Instituto Leonés de Cultura en torno al yacimiento constituye por encima de todo un homenaje a Francisco Jordá, gran prehistoriador español, especialista en Paleolítico Superior y Epipaleolítico.



JOSÉ M.ª FERNÁNDEZ CARDO
Imágenes biográficas de Don Waldo
2000. 195 p. fot.
ISBN: 84-89470-82-0

10,22 €

Esta sugerente reunión de estampas biográficas en torno a un hombre de vasta cultura y enorme erudición, un auténtico humanista cuya obra se proyectó en un amplio abanico de intereses científicos, está firmada por José María Fernández Cardo (antiguo alumno de don Waldo, catedrático de Filología Francesa y autor de trabajos sobre historia literaria) y por Luis Fernández Picón (médico puericultor, miembro de la Real Academia de Medicina de Asturias y León, e investigador de temas históricos).



JOSÉ ANTONIO MARTÍN FUERTES
Los Quiñones Marqueses de Montevirgen: linaje y archivo
2000. 374 p. fot.
ISBN: 84-89470-85-5

12,02 €

Esta obra recoge el tratamiento archivístico dado al fondo documental conocido como `Archivo Montevirgen´, propiedad de la Diputación de León. El legado comprende 726 unidades de descripción instaladas en 29 cajas de archivo, clasificadas y descritas mediante la norma ISAD (G) propuesta por el Consejo Internacional de Archivos. Quiñones de León, Abaurre, Alcedo y San Carlos son linajes destacados de la provincia con un interesante protagonismo en este fondo.



LUIS ROJO MARTÍNEZ
El valle de la Valcueva.
Por la antigua calzada romana
2001. 322 p. fot.
ISBN: 84-89470-92-8

7,50 €

`El valle de la Valcueva´ pretende aproximarnos a una tierra hermosa delimitada por cordilleras terroso calizas, con sus altos picos y onduladas lomas, donde yace en el vientre de sus montes y valles grandes reservas del negro mineral. Una tierra donde, en otros tiempos, hubo una floreciente industria del carbón y un ferrocarril que la serpentea. Esta obra traza un sugerente sendero de aproximación al valle de la Valcueva a través de todas las culturas que aquí se asentaron.



JULIÁN SANZ MARTÍNEZ /
JOSÉ Mª LUENGO Y MARTÍNEZ
Notas para la historia de León y su provincia
2001. 252 p. dib.
ISBN: 84-89470-96-0

8,75 €

José María Luengo, historiador, arqueólogo y poeta desde su juventud, ofreció valiosos frutos de su preparación científica y literaria. La primera edición de esta obra, que firmó junto a Julián Sanz, arqueólogo pionero de los estudios sobre prehistoria en la provincia de León, fue destruida en un incendio, salvándose un único ejemplar gracias al cual fue posible imprimir este curioso libro.



PEDRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
El franquismo en la provincia de León: sus sindicatos verticales (1938-1977)
2003. 487 p.
ISBN: 84-95702-24-X

11,44 €

El sindicalismo franquista en León supone la puesta en práctica de la doctrina falangista, asentando una organización cuya misión era la paz social y el encuadre de la masa trabajadora en el férreo engranaje del régimen. En estas páginas se expone toda la `hégira´ franquista en la provincia, desde sus comienzos a su desmantelamiento pasando por los años del estraperlo y los del desarrollismo.



EUGENIO G. NEIRA / ANTONIO GARAY
Augusto: guerra en Hispania
2003. 262 p. fot.
ISBN: 84-95702-28-2

7,28 €

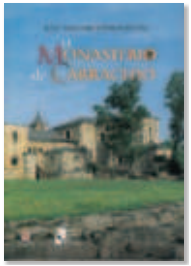
`Augusto, guerra en Hispania´, de Eumenio García Neira y Antonio J. Garay, trata de reivindicar la historia de la participación berciana en las luchas de conquista del Noroeste español por parte de Roma, participación negada por ciertos autores. En su segunda parte, además, se exponen las razones en favor del posible nacimiento del emperador Teodosio en la localidad leonesa de Cacabelos y no, como se ha venido afirmando hasta el momento, en la segoviana de Coca.



MÁXIMO CARRACEDO SANCHA
Fernando de Castro. Católico liberal, krausista y heterodoxo
2003. 230 p.
ISBN: 84-95702-30-4

9,36 €

Fernando de Castro, natural de Sahagún, sacerdote, profesor y vicerrector del Seminario, fue secretario y vocal de la Sociedad Económica de Amigos del País de León. Ya en Madrid alcanzó los cargos de catedrático y rector de la Universidad de Madrid, y también ofició como capellán de honor de la reina Isabel II. Su singular evolución ideológica hizo que pasara de la ortodoxia católica al catolicismo liberal, y de ahí al krausismo y a la heterodoxia religiosa.



JOSÉ ANTONIO BALBOA DE PAZ
El Monasterio de Carracedo
2ª edición, 2005. 249 p.
ISBN: 84-95702-47-9

12,48 €

`El Monasterio de Carracedo´ es un estudio riguroso sobre el más importante cenobio berciano, cabeza de una congregación extendida por todas las comarcas y provincias limítrofes. Consta de tres capítulos: el primero analiza la historia del monasterio desde su fundación por rey leonés Bermudo II, el segundo estudia los aspectos económicos y organizativos del mismo, y el tercero analiza las distintas etapas constructivas del edificio y describe sus claustros, dependencias y la iglesia.



JUAN MANUEL ÁLVAREZ BENITO
El cine leonés: un estudio
2005. 152 p. fot.
ISBN: 84-95702-52-4

6,00 €

`El cine leonés: un estudio´ quiere recuperar la memoria de todos los personajes, rincones e historias que de alguna manera han contribuido a que esta ciudad y su provincia tenga su pequeña parcela en la cinematografía española.



JUAN JOSÉ SÁNCHEZ BADIOLA
Alba y Fenar. Orígenes históricos de la comarca de La Robla
2006. 333 p. fot.
ISBN: 84-95702-62-3

12,00 €

El espacio integrado por los antiguos concejos de Alba y Fenar figura, seguramente, entre las comarcas leonesas menos atendida por la historiografía, quizá porque la pujanza de su actividad minera e industrial a lo largo del último siglo ha ocultado un tanto en él las huellas del pasado. Sin embargo, se trata de un territorio de especial interés histórico, en el que tuvieron lugar procesos de no poca trascendencia en el desarrollo y supervivencia del reino leonés.



JOSÉ DIONISIO COLINAS LOBATO
Real Monasterio de Santa María de Nogales
2006. 409 p. fot.
ISBN: 84-95702-56-2

12,00 €

El presente trabajo muestra la historia de lo que fue durante casi siete siglos el Real Monasterio de Santa María de Nogales, situado en un bello y tranquilo valle, `Val de Aria´ o `Valle del río Eria´. Se completa el estudio con una listado de poblaciones que tuvieron relación con este majestuoso e imperial cenobio, que como muy bien dijo un monje cisterciense, se le podría denominar `El Escorial leonés´.



VICENTE MARTÍNEZ ENCINAS
Grajal de Campos. La década conflictiva. (1930-1939)
2006. 444 p.
ISBN: 84-95702-53-1

12,00 €

Estas páginas en torno a la historia de la República y la Guerra Civil en Grajal de Campos proyectan una singular profundidad y un certero análisis sociológico e histórico sobre las causas que provocaron la lucha y la fractura final de aquella minúscula sociedad agrícola, labradora y proletaria. Sirven, en miniatura, para explicar también la enorme conflictividad que padeció España y el inicio de la aniquilación de las estructuras sociales que en Grajal habían nacido con el Señorío y que comenzaron a desaparecer en 1931.



MATÍAS DÍEZ ALONSO /
OLEGARIO RODRÍGUEZ CASCOS
Las cabeceras del Cea
2007. 162 p.
ISBN: 84-95702-73-9

10,00 €

`Las cabeceras del Cea´ nace como un homenaje a los pueblos y gentes de esta comarca que se extiende por los municipios de Prioro, Valderrueda y Prado de la Guzpeña. Un recorrido por singulares parajes del oriente leonés que nos acerca a la historia, las costumbres y la realidad de una tierra siempre entrañable. Sus autores analizan la zona desde múltiples y variados puntos de vista, desde la historia a la etnografía pasando por la economía, la naturaleza y el patrimonio histórico-artístico.



MANUEL GONZÁLEZ ÁLVAREZ
El aeródromo de León y la revolución de Asturias de 1934
2008. 158 p. fot.
ISBN: 84-95702-84-5

9,00 €

En la década de los años treinta del pasado siglo XX, la sociedad europea y española vivió una serie de violentas convulsiones económicas, políticas y sociales que inevitablemente desembocaron en la Guerra Civil española y posteriormente en la II Guerra Mundial. Uno de estos episodios se desarrolló en España durante un puñado de violentos días, en los que se enfrentaron entre sí ciudadanos de irreconciliables ideologías. Estos sucesos han pasado a la Historia con el nombre de la Revuelta de Asturias de 1934.



PEDRO VÍCTOR FERNÁNDEZ
La Transición en León (1973-1982)
2008. 166 p. fot.
ISBN: 84-95702-94-4

9,00 €

La Transición ha resultado ser el sustrato más firme sobre el que se asientan los tiempos presentes. En aquel tiempo, León, una provincia apartada de los núcleos de decisión, asiste -y asiente- a la desvertebración del franquismo, acatando a sus políticos más relevantes. La fase de cambios coincide con una agricultura privada de mercados, una minería plagada de conflictos y una industria obsoleta. Así, León se convierte en una receptora obediente de órdenes diseñadas desde Madrid.



E. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ – J. PÉREZ GIL
Alfonso VI y su época II. Los horizontes de Europa
2008. 214 p. fot.
ISBN: 84-95702-96-8

10,00 €

Estas actas son el testimonio de parte del curso de verano de la Universidad de León desarrollado durante el mes de septiembre de 2007, en Sahagún, bajo el título `Alfonso VI y su época II. Los horizontes de Europa (1065-1109)´, una iniciativa enmarcada dentro del programa de trabajo preparatorio del IX centenario del monarca.



VV. AA.
Reino de León. 910-1230. Hombres, mujeres, poderes e ideas
2010. 285 p.
ISBN: 978-84-8012-730-1

38,00 €

La historia de ese amplio solar de límites fluctuantes que dominaron los reyes legionenses es el eje sobre el que pivota este monumental libro, probablemente el más completo, desde un punto de vista a la vez riguroso y divulgativo, sobre la historia del Viejo Reino. Siete grandes especialistas en la materia desgranan otros tantos aspectos de aquel territorio que dotó de leyes, fueros y personalidad jurídica a otros muchos espacios de la Península, siendo sin duda el reino medieval más complejo y destacado de cuantos florecieron en aquel tiempo en España.



VV. AA.
El Císter en el Reino de León
2012. 154 p.
ISBN: 978-84-89410-30-5

10,00 €

`El Císter en el Reino de León´ recoge en forma de volumen de gran formato los distintos elementos (datos, infografías y documentos, así como textos a cargo de destacados especialistas), que integraron la exposición del mismo nombre organizada con motivo de los 1.100 años del Reino de León en el monasterio berciano de Santa María de Carracedo. La muestra fue organizada por el Instituto Leonés de Cultura de la Diputación Provincial y por la Junta de Castilla y León.



VV. AA.
Alfonso VI y su legado.
Actas del IX Congreso. Sahagún 2009
2012. 464 p.
ISBN: 978-84-89410-22-0

40,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Las actas del congreso internacional celebrado con motivo del IX centenario de Alfonso VI (1109-2009) conforman un gran volumen de más de 450 páginas que marca un antes y un después en el conocimiento de la vida, obra y época de este gran rey leonés.



MANUEL JESÚS ÁLVAREZ GARCÍA
De súbditos a ciudadanos
2016. 348 p.
ISBN: 978-84-89410-48-0

20,00 €

“Con las páginas expuestas en este trabajo, los orgullosos habitantes de esta añeja tierra rendimos el tributo merecido a quienes, hace doscientos años, cuando se establecen los primeros ayuntamientos constitucionales y la primera Diputación Provincial, dejaron de ser súbditos pasando a convertirse, ya de forma definitiva, en ciudadanos”.



VV. AA.
Gumersindo de Azcárate. La conciencia democrática de una época
2019. 411 p.
ISBN: 978-84-89410-63-3

20,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA



VV. AA.
Centro Arqueológico para la Ciudad de Lancia. Concurso de proyectos
2021, 100 p.
ISBN: 978-84-89410-76-3

12,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

El 15 de diciembre de 2017 se conmemoró el centenario de la muerte de Gumersindo de Azcárate, eminente catedrático, jurista y político leonés; fundador de la Institución Libre de Enseñanza, impulsor y presidente del patronato de la Fundación Sierra Pambley, y probablemente la personalidad más notable de la provincia de León durante la Edad Contemporánea. Con este documentado libro, el lector comprobará que su ejemplo y pensamiento siguen teniendo, hoy, plena vigencia.

En 2021, un jurado formado por destacados especialistas en los ámbitos de la arquitectura, la arqueología y la restauración decidieron que el ganador del concurso de proyectos convocado por la Diputación de León con el objetivo de diseñar el futuro Centro Arqueológico de la Ciudad de Lancia fuera `Piedra y tierra´, del estudio madrileño Gon Architects. Este libro recoge todo ese proceso, con el resto de proyectos finalistas y numerosos datos en torno al icónico yacimiento astur-romano.





ETNOLOGÍA
ANTROPOLOGÍA



ISIDRO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
La artesanía de la madera en Maragatería
1990. 89 p. dib. fot.
ISBN: 84-87081-16-9

3,75 €

Las palabras oficiales poco dicen de la realidad de Maragatería. Esta comarca, hoy profundamente envejecida, posee enormes valores entre los que sobresale la tradición artesanal. Este libro da cuenta de cómo la industria artesanal de la madera procede de unas docenas de creadores que durante siglos mimaron y pulieron el boj y la urz del Teleno: artistas anónimos en el país de las flautas, los tambores y las castañuelas, que también lo es de las cucharas, galochas y tantos utensilios más.



JOSÉ LUIS MINGOTE CALDERÓN
Mayales y trillos en la provincia de León
1990. 116 p. fot. dib.
ISBN: 84-87081-31-2

5,36 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

En el presente libro se analizan, por vez primera en España a escala provincial, los métodos de desgrane del cereal en el mundo rural tradicional desde planteamientos etnológicos. Para ello se han destacado dos aperos, los mayales y los trillos, por considerarlos los más representativos de nuestra tierra. No obstante, se mencionan otros útiles que se encuentran menos extendidos. Y es que en la provincia de León aparece la línea divisoria entre las áreas de uso de los dos aperos citados.



JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ARPIDE /
MARIANA BRANDO CASTILLO
Artesanía textil leonesa
1990. 73 p. fot. dib.
ISBN: 84-87081-15-0

3,75 €

Empleando fibras vegetales y animales, el ser humano ha conseguido, mediante manipulaciones precisas y elaboradas, crear diversos tipos de tejidos con los que vestirse y abrigarse. Los autores de este trabajo pretenden mostrar cómo en León, muy especialmente en la comarca de la Maragatería pero también en otros muchos lugares, la tradición textil de carácter artesanal emplea técnicas que proceden de la antigüedad clásica para proyectarse hasta el presente.



MARIANA BRANDO CASTILLO /
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ARPIDE
Alfarería popular leonesa
1990. 142 p. fot. dib.
ISBN: 84-87081-14-2

5,00 €

Esta investigación de Mariana Brando Castillo y José Luis González Arpide se basa en la alfarería popular leonesa desarrollada desde hace siglos en la localidad de Jiménez de Jamuz. El resultado es una exposición de todo el proceso de elaboración de las piezas, desde la obtención de la materia prima hasta la fabricación del objeto de barro cocido, mostrando las peculiaridades de una actividad que gozó de un dinamismo y de un alcance territorial que hoy resulta de todo punto sorprendente.



JOSÉ LUIS GARCÍA GRINDA
Arquitectura popular leonesa. Rústica.
50,00 €

Arquitectura popular leonesa. Cart.
1991. 2 v. ISBN: 84-87081-41-X
62,50 €

Pocas provincias españolas pueden enorgullecerse de contar con una obra tan magna como esta, en la que el reconocido arquitecto José Luis García Grinda compendia, analiza y reflexiona en torno a un tema de cada vez mayor interés social: la arquitectura tradicional. Se trata de dos tomos de gran formato, uno con textos y fotografías gracias a los cuales el autor va repasando los rasgos y peculiaridades arquitectónicas de cada una de las comarcas, y otro formado exclusivamente por planos y alzados.



JOAQUÍN M. ALONSO GONZÁLEZ
Catálogo del fondo de farmacia del Museo Etnográfico Provincial de la Diputación de León
1993. 123 p. 27 fot.
ISBN: 84-87081-72-X

5,63 €

Con este trabajo, el etnógrafo y antropólogo Joaquín Alonso pretende dar a conocer un patrimonio público, ciertamente desconocido, que se atesora en el Museo de los Pueblos Leoneses (antes, Museo Etnográfico de León). Su fin como catálogo no se limita a una simple reseña de objetos, pues el valor de los mismos se refuerza con una exposición previa de las características, utilidad y evolución que a través de la historia han tenido los utensilios y recipientes empleados en las viejas boticas.



MARÍA CAMPOS Y JOSÉ LUIS PUERTO
El tiempo de las fiestas
1994. 173 p. 20 fot. y 2 dib.
ISBN: 84-87081-81-9

7,50 €

`El tiempo de las fiestas´ propone un recorrido temporal, mediante la aportación de datos e interpretaciones, por las celebraciones festivas y los ritos de la zona de Rueda; celebraciones que, sin duda, presentan puntos en común con otras áreas de la provincia y del dominio leonés, extendido hacia el Sur por gran parte de la franja Oeste peninsular. Lejos de cualquier particularismo costumbrista, los autores pretenden mostrar que las fiestas expresan la relación humana con el tiempo y con lo sagrado.



CONCHA CASADO LOBATO
Alfarería de Jiménez de Jamuz
1995. 47 p. fot.
ISBN: 84-87081-95-9

2,40 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Pequeño libro en torno a la alfarería de Jiménez de Jamuz que analiza esta señera artesanía leonesa de acuerdo con los siguientes bloques: reseña histórica, la arcilla, el torno o rueda, decoración y vidriado, el horno, formas y usos, tipología según la capacidad de las piezas y la comercialización y el gremio de alfareros. Un recorrido sintético pero muy completo en torno a este centro alfarero, históricamente uno de los más importantes de todo el Noroeste español.



CONCHA CASADO LOBATO
Batán-Museo Val de San Lorenzo
1998. 46 p. fot.
ISBN: 84-89470-56-1

2,40 €

“Los documentos más antiguos presentan a los labradores maragatos tejiendo lana y transportando pescado en mulos. Con el tiempo la arriería progresa y la industria textil se refugia en ciertos pueblos de la Maragatería oriental...”. Así arranca esta obra divulgativa en torno al Batán-Museo de Val de San Lorenzo, centro difusor de la arraigada memoria textil de la comarca.



CONCHA CASADO LOBATO
Museo de la Cabrera
1999. 79 p. fot.
ISBN: 84-89470-80-4

3,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

En apenas ochenta páginas, la gran etnógrafa Concha Casado, con la colaboración de Olimpia Álvarez y Manuel Garrido, trazan un bosquejo resumido pero consistente en torno a la realidad histórica, etnográfica y natural de una de las más singulares comarcas leonesas. Ordenanzas, ferias y mercados, el centeno, la arquitectura, el carro chillón, las bouzas, las danzas o el cultivo del lino son algunos de los diversos temas abordados.



AA.VV
La conservación del patrimonio cultural en León. Intervenciones del Instituto Leonés de Cultura 1995-1998
1999. 153 p. fot.
ISBN: 84-89470-78-2

18,75 €

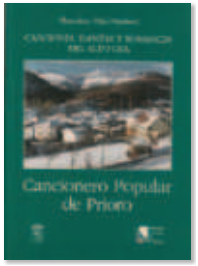
Esta obra repasa y sintetiza las obras de restauración y rehabilitación emprendidas por el Instituto Leonés de Cultura entre los años 1995 y 1998, tanto mueble como inmueble. En estas páginas, el lector podrá encontrar referencias a la gestión del patrimonio propio de la Diputación Provincial y a los distintos programas de ayuda al patrimonio propiedad de las entidades locales, de la Iglesia o de particulares.



CONCHA CASADO LOBATO
Museo de la Arriería Maragata "Ventura Alonso"
2000. 111 p. fot.
ISBN: 84-89470-81-2

3,61 €

"Un escritor del pasado siglo, al describir la madrileña calle de Segovia, nos habla de los arrieros que transitan por ella: Maragatos con numerosas recuas de robustos machos que llevan sobre sus lomos, además de enormes albarcas, la salazón de Asturias y Galicia, y los pescados frescos que se comen en Madrid".



MARCELINO DÍEZ MARTÍNEZ
Cancionero popular de Prioro
2000. 386 p.
ISBN: 84-89470-58-8

11,25 €

La edición de este cancionero, en este caso centrado en la villa más señera del Alto Cea, contribuye a aumentar el conocimiento de nuestra música tradicional. No en vano, en los valles leoneses ha existido durante siglos una fuerte tradición musical con rasgos propios y bien definidos que desde principios y mediados del siglo XX comenzaron a desdibujarse. Valiosa aportación al campo de la etnomusicología que rescata obras singulares y que a la vez completa el mapa etnográfico de la zona.



OLGA CAVERO / JOAQUÍN M. ALONSO GONZÁLEZ
Indumentaria y joyería tradicional de La Bañeza y su comarca
2002. 295 p. fot.
ISBN: 84-95702-16-9

31,20 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

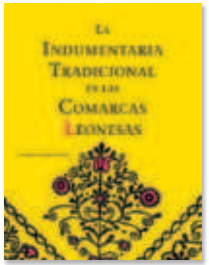
Extraordinario compendio que describe, analiza y pone en valor la riqueza y variedad de la joyería tradicional y de la indumentaria en La Bañeza y su comarca, una de las zonas de la provincia más singulares y destacadas en lo que se refiere a este patrimonio. Una auténtica joya bibliográfica que constituye referencia ineludible en la materia.



JOAQUÍN M. ALONSO GONZÁLEZ
Arquitectura tradicional de la comarca de Omaña y Valle de Samario
2003. 221 p.
ISBN: 84-95702-32-0

20,80 €

Modélico y exhaustivo análisis de la arquitectura tradicional de Omaña y Valdesamario, este libro del etnógrafo Joaquín Alonso no solo describe en profundidad las tipologías de vivienda existentes en esta nuclear zona leonesa sino también todos los edificios auxiliares, tales como molinos, palomares, fuentes o pozos. Además, se acompaña de una abundante e interesantísima documentación gráfica, en algunos casos con imágenes de un patrimonio cultural ya perdido por completo.



CONCHA CASADO LOBATO
La indumentaria tradicional en las comarcas leonesas
3ª edición 2025. 528 p. fot.
ISBN: 978-84-89410-95-4

30,00 €

He aquí un libro extraordinario, una de las mayores contribuciones de Concha Casado -gran etnógrafa, filóloga, investigadora e impulsora de la cultura popular leonesa- al tema de la indumentaria tradicional, de interés no solo regional sino también nacional. Con prólogo de Julio Caro Baroja, esta obra constituye una auténtica joya bibliográfica, realizada además desde el prisma humanista, profesional, generoso y atento a los detalles que era el sello indiscutible de Concha Casado.



JOSÉ RAMÓN ORTIZ DEL CUETO
Guía del Museo de los Pueblos Leoneses
2010. 80 p.
ISBN 978-84-89410-15-2

6,00 €

Edición que aspira, de un modo eminentemente divulgativo, a presentar una introducción a la realidad y diversidad de la cultura tradicional leonesa, la `Guía del Museo de los Pueblos´ es ante todo un instrumento personalizado de planificación para las visitas general o básica, individualizada o familiar, libre o guiada, que resulte útil a cualquier tipo de persona que desee acercarse a Mansilla de las Mulas con ánimo de visitar el principal custodio del patrimonio popular de nuestras comarcas.



CONCHA CASADO
La Cabrera tal como era
2012. 95 p.
ISBN 978-84-89410-35-0

12,00 €

Esta publicación aglutina un resumen gráfico que muestra la visión personal que la gran etnógrafa Concha Casado nos enseñó de la comarca leonesa más querida para ella, la Cabrera. De hecho, representa el epílogo de un amplio ciclo laboral y vital que inició en 1945 con sus estudios doctorales sobre el leonés hablado en la zona y que prosiguió con numerosos libros, como `Las danzas de paloteo y representaciones teatrales en los pueblos de la Cabrera´, editado por el ILC.



JOSÉ LUIS PUERTO
Leyendas de tradición oral en la provincia de León
2012. 970 p.
ISBN 978-84-92909-10-0

30,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Agrupados en diez grandes campos de distinto carácter (el cielo, el cosmos, el tiempo; la tierra; el agua; la naturaleza; los santos; los héroes; las etnias; el miedo; el humor; los animales y los seres imaginados), los etnotextos de tradición oral que constituyen el presente corpus recogidos por José Luis Puerto de modo directo en toda la provincia contribuyen a configurar el imaginario colectivo de las montañas, riberas y páramos leoneses.



JUAN DE LA MATA
Arte de repostería
4ª reimp. 208 p.
ISBN 978-84-89410-62-6

15,00 €

`Arte de repostería, en que se contiene todo género de hacer dulces secos y en líquido, bizcochos, turrones y natas, bebidas heladas de todos los géneros, rosolis, mistelas... con una breve instrucción para conocer las frutas y servirlas crudas. Incluye diez mesas en su explicación´. Ese es el título completo de este singularísimo libro del siglo XVII, escrito por Juan de la Mata, natural de Matalavilla, repostero en la corte de los reyes Felipe V y Fernando VI y que es considerado como uno de los tratados de cocina españoles de mayor repercusión. El ILC lo presenta en formato facsímil.



JAVIER CALLADO COBO
La vivienda tradicional leonesa. Ideas para entenderla, rehabilitarla y reedificarla
2024. 324 p.
ISBN 978-84-89410-90-9

18,00 €

La provincia de León es la séptima más extensa de España, además de una de las más montañosas. A ello se suma el hecho de disponer de la mayor longitud de cauces de ríos, constituyendo la mayor parte de un espacio geográfico y cultural muy singular y fragmentado que desborda los límites provinciales y donde encontramos cuatro tipos de vivienda vernácula, una evolución en la que los modelos más antiguos fueron sirviendo de base a los más complejos. Este libro detalla, con ayuda de más de 1.200 imágenes, cómo y cuáles son esos modelos.





BOTÁNICA
ZOOLOGÍA
MEDICINA



Las ilustraciones de esta singular colección editorial son totalmente originales, y han sido realizadas directamente por el autor a partir de fragmentos reales de plantas recogidas en su hábitat, siguiendo su ciclo vital. Las descripciones, también originales, han sido enriquecidas con la sabiduría popular de las gentes parameses. Además, sus características y denominaciones han sido contrastadas al detalle con bibliografía selecta. En definitiva, un gran trabajo de divulgación, con contenido científico y muchas horas detrás de investigación, observación y realización.

JULIO BRUNO GÓMEZ
La flor del Páramo I. Catálogo ilustrado
1991. 259 p. 126 dib. ISBN: 84-87081-51-7
12,50 €

JULIO BRUNO GÓMEZ
La flor del Páramo II. Narraciones didácticas
1991. 108 p. ISBN: 84-87081-52-5
12,50 € SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

JULIO BRUNO GÓMEZ
La flor del Páramo III. Catálogo ilustrado
1994. 310 p. 147 dib. ISBN: 84-87081-89-9
12,50 €

JULIO BRUNO GÓMEZ
La flor del Páramo IV. Relatos parameses
1994. 130 p. ISBN: 84-605-0285-6
12,50 € SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

JULIO BRUNO GÓMEZ
La flor del Páramo V. Catálogo ilustrado
2002. 260 p. dib. ISBN: 84-95702-18-5
13,52 €



JOSÉ FERNÁNDEZ ARIENZA
Historia de la medicina en León durante el siglo XVIII
2006. 232 p.
ISBN: 84-95702-66-1

9,00 €

El eje central del libro es la exposición de datos biográficos y de las actividades profesionales de los médicos y cirujanos que oficialmente trabajaban para el Ayuntamiento y el Cabildo de León durante el siglo XVIII. Conocemos las prácticas médicas, las obligaciones públicas con las instituciones para las que ejercían su labor, las actuaciones y los logros en la mejora de la salud pública y la salubridad, y las obras asistenciales que realizaban para aliviar las penurias de los más necesitados.



JAIME ROJO VÁZQUEZ
Veterinarios titulares en la provincia de León (1935-1990)
2006. 188 p.
ISBN: 84-95702-63-0

9,00 €

Este estudio pretende llenar el vacío existente respecto al conocimiento del Cuerpo de Veterinarios Titulares y tiene por finalidad recoger, agrupar y ordenar datos muy dispersos, imprecisos y a veces no conocidos, sobre los veterinarios titulares, relacionando los partidos veterinarios y cada uno de los profesionales que ejercieron en los mismos.



AA.VV.
Atlas de las aves reproductoras de León
2008. 311 p.
ISBN: 84-95702-87-6

27,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Este atlas, que guarda en su interior una labor silenciosa, exhaustiva y desinteresada del Grupo Ibérico de Anillamiento, recoge casi dos centenares de especies que anidan en una provincia plena de contrastes, desde altas montañas de condiciones extremas a misteriosos bosques pasando por inaccesibles roquedos, frondosas riberas y amplias llanuras cerealísticas.



JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ
Guía de las aves de León
432 p.
ISBN: 978-84-89410-19-0
DL: S 313-2011

30,00 €
SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

Esta guía, escrita por ornitólogos del Grupo Ibérico de Anillamiento y magníficamente ilustrada por Manuel Sosa, recoge información detallada en torno a las 293 especies de aves que pueden ser observadas en nuestra provincia. Incluye datos de distribución, identificación, hábitat y ecología, además de mapas, gráficos de fenomenología y gran cantidad de información inédita.





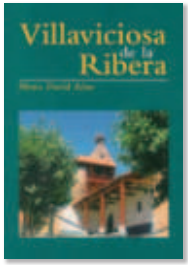
GEOGRAFÍA
ECONOMÍA



J. CALLADO COBO / J. PÉREZ GIL / J. J. SÁNCHEZ BADIOLA
El mito de Tierra de Campos
2003. 178 p. fot.
ISBN: 84-95702-23-1

9,36 €

En este revelador libro, tres especialistas se reúnen para analizar el viejo mito de Tierra de Campos, especialmente en lo que respecta a su supuesta parte leonesa. El `ensayo en torno al disimetrismo del río Cea´ -así reza el subtítulo- demuestra que la franja suroriental de la provincia no comparte los rasgos físicos ni socioeconómicos de la verdadera Campos, siendo por tanto inexacto llamar así a comarcas que cuentan con sus propios nombres, tales como Valmadrigal, Las Matas o Los Oteros.



MONS. DAVID ARIAS
Villaviciosa de la Ribera
2006. 170 p.
ISBN: 84-95702-67-8

9,00 €

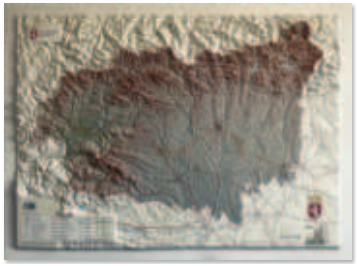
El libro de Villaviciosa de la Ribera describe esta villa de realengo que remonta sus orígenes al tiempo de los astures para después asimilar la cultura romana y también la visigoda. Además, fue escenario del paso arrollador de los musulmanes y a continuación de los cristianos en la reconquista. Los reyes de León, los nobles y los nuevos colonos recuperaron y repoblaron estas tierras de ribera. Huella de su pasado es el Camino Real, sus casas blasonadas, su cárcel medieval y sus castaños centenarios.



MILLÁN URDIALES CAMPOS
El partido de Rueda del Almirante en 1752 según el Catastro y el Vecindario del Marqués de la Ensenada
2007. 164 p.
ISBN: 84-95702-75-3

9,00 €

En este trabajo, el insigne lingüística José Millán Urdiales pretende hacer llegar al lector el alcance, en el antiguo partido leonés de Rueda del Almirante, del célebre `Interrogatorio´ de cuarenta preguntas que en el año 1752 se envió a todos los núcleos de población de la Corona de Castilla por orden del marqués de la Ensenada con el fin de recoger al detalle el valor de todas las producciones agrarias, y otras, así como de los impuestos y tasas que pagaban sus vecinos.



DIPUTACIÓN DE LEÓN-ILC
Mapa de la provincia de León
(en relieve)
2010
ISBN: 987-84-89410-11-4
Escala: 1:250.000
Medidas: 94 cm. × 68,5 cm.

35,00 €



DIPUTACIÓN DE LEÓN-ILC
Mapa de la provincia de León
(plegado)

3,50 €



BELLAS ARTES



LUIS GARCÍA MARTÍNEZ /
JOSÉ LUIS GRAUPERA SANZ
Ceramistas leoneses contemporáneos (cerámica artística y alfarería moderna en León: 1977-1989)
1990. 138 p. fot.
ISBN: 84-87081-35-5

7,50 €

En acertada conjunción de sus respectivas especialidades, Luis García Martínez y José Luis Graupera Sanz han escrito el que es el primer intento serio y logrado de fijar la situación de la creatividad leonesa aplicada a la cerámica no tradicional, en una monografía que valora aspectos poco divulgados al tiempo que se constituye en primera referencia obligada para esta actividad creativa en concreto.



GERARDO BOTO VARELA
La memoria perdida. La catedral de León (917-1255)
1995. 150 p. f.
ISBN: 84-87081-97-5

9,38 €

Esta obra pretende llamar la atención de público y especialistas sobre los antecedentes históricos y arquitectónicos de la Catedral legionense, hoy eclipsados por la magnificencia de la fábrica gótica. El edificio conoció sucesivas metamorfosis durante los siglos del románico, pero tras la muerte de Alfonso IX, el último soberano leonés, en 1230, el edificio que había servido de marco para las coronaciones e investiduras de la ya extinta dinastía será sustituida por la construcción actual.



WALDO MERINO
Arquitectura hispano-flamenca en León
2ª edición, 1996.
417 p. fot.
ISBN: 84-89470-11-1

18,03 €

El autor de esta obra dedicó parte de sus muchos esfuerzos a acreditar la participación leonesa en el vasto campo de la actividad artística española del siglo XV, sometiendo el copioso caudal documental y monumental a un análisis profundo y sistemático, lo que le permitió determinar los caracteres formales de los maestros actuantes en León, precisar sus fuentes de inspiración y fijar sus zonas de influencia.



ÁNGELA FRANCO MATA
Escultura gótica en León y provincia (1230-1530)
1998. 816 p. fot.
ISBN: 84-89470-57-X

21,88 €

A lo largo de sus más de 800 páginas, la reconocida especialista Ángela Franco despliega en esta obra extraordinariamente documentada toda una serie de análisis tanto de la escultura monumental como funeraria leonesa, cuyo protagonismo en el arte hispánico del siglo XIII es incuestionable. Novedosa aportación científica de una autora que lleva más de veinte años trabajando sobre el tema en un marco internacional.



SANTIAGO GARCÍA
León. Homenaje a Santiago García
2007. 251 p.
ISBN: 84-95702-76-0

25,00 €

Con este libro de gran formato donde el principal protagonismo recae en las espectaculares imágenes de diversos rincones de la provincia, la Diputación de León y el ILC rinden homenaje a la labor de Santiago García, un editor cuyo nombre llegó a ser sinónimo de calidad y buen hacer en el mundo de los libros. Fue, además, un incansable defensor de su tierra, a la que amó y divulgó hasta su muerte.



WENCESLAO ÁLVAREZ OBLANCA
Guía Palacio de los Guzmanes (español - inglés - francés)
2008. 95 p. ISBN: 84-95702-91-3
2008. 95 p. ISBN: 84-95702-93-7
2008. 95 p. ISBN: 84-95702-92-0

4,00 €

Completa y a la vez manejable guía en torno al renacentista Palacio de los Guzmanes, sede de la Diputación Provincial de León, uno de los monumentos más notables de la ciudad. La obra analiza y describe el palacio desde múltiples puntos de vista. Versiones en español, inglés y francés.

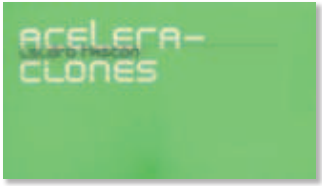


CATÁLOGOS DE ARTE



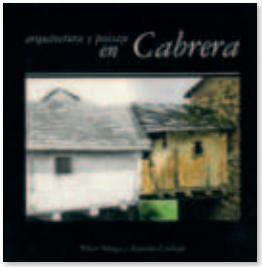
JOSÉ DE LEÓN
2002-2009
ISBN: 987-84-89410-03-9
DL: S-1.519-2009

15,00 €



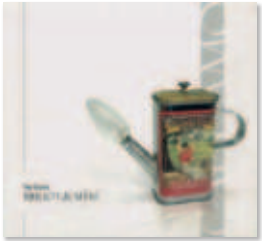
ISIDRO TASCÓN
Aceleraciones
ISBN: 987-84-95702-72-2
DL: AS-513/07

6,24 €



PILAR ORTEGA /
SEVERINO CARBAJO
Arquitectura y paisaje en Cabrera
ISBN: 978-84-89470-45-3
DL: LE-1.572-2009

10,00 €



PEPE CÁCCAMO
Biblio-Grafías
ISBN: 978-84-89410-37-4
DL: LE-294-2013

6,00 €



RAFAEL ANEL / CARLOS A. CUENLLAS /
DAVID DEL BOSQUE / SANTOS JAVIER
Colectivo 4
ISBN: 978-84-95702-81-4
DL: LE-1.523-2007

14,00 €



NINO CABERO MORÁN
El camino de la serpiente
ISBN: 978-84-89410-47-3
DL: LE-11-2016

15,00 €



JUAN MANUEL DÍAZ CANEJA
El legado Caneja
ISBN: 987-84-95702-70-8
DL: VA-58-2007

17,70 €



VARIOS
El Paisaje en el coleccionismo leonés
ISBN: 84-95702-71-1
DL: LE-419-2007

15,60 €



HERMINIA DE LUCAS
El paisaje interior como viaje creativo
ISBN: 978-84-89410-20-6
DL: LE-730-2011

6,00 €



JONÁS PÉREZ
El primitivismo poético
ISBN: 978-84-89410-24-4
DL: LE-1.353-2011

9,00 €



JULIÁN ÁLVAREZ
Entrecruces Itinerarios
ISBN: 978-84-89470-16-3
DL: AS-3.912-09

16,00 €



TALLER PEPE FUENTES
Estampa experimental
ISBN: 978-84.936704-5-0
DL: LE-872-2009

12,50 €



JOSÉ Mª MARBÁN
Four rooms 2005-2013
ISBN: 978-84-89410-39-8
DL: LE-505-2013

8,00 €



ALDO SANZ
La mano en el río
ISBN: 978-84-89410-37-4
DL: LE-1268-2012

6,00 €



GUILLERMO BASAGOITI
Guillermo Basagoiti. Obra
ISBN: 978-84-89410-27-5
DL: AS-95-2012

8,00 €



COLECCIÓN ARTE 10
Maestros universales del arte moderno y contemporáneo
ISBN: 978-84-89470-07-1
DL: LE-993-2009

12,00 €



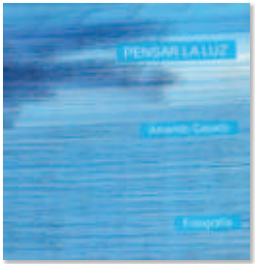
ISACIO DE LA FUENTE
Introspección
ISBN: 978-84-89410-29-9
DL: AS-55-2012

7,00 €



MODESTO LLAMAS
Modesto Llamas Gil 1945-2013
ISBN: 978-84-89410-44-2
DL: LE-1050-2013

39,00 €



AMANDO CASADO
Pensar la luz
ISBN: 978-84-95702-99-9
DL: LE-2.110-2008

16,00 €



ADOLFO ÁLVAREZ BARTHE
Pervivencias
ISBN: 978-84-8910-23-7
DL: LE-1.356-2011

7,00 €



FRANCISCO SUÁREZ
Pinturas 2001/2008
ISBN: 978-84-95702-90-6
DL: LE-1324-2008

6,50 €



GUSTAVO VEGA
Poéticas visuales
ISBN: 978-84-95702-86-9
DL: LE-2059-2008

11,00 €



JOSÉ LUIS
GONZÁLEZ MACÍAS
Proyectos 1997.2007
ISBN: 978-84-95702-85-2
DL: LE-429-2008

16,00 €



JUANMA ROBLES
Reminiscencias
DL: VA-302-2009

10,50 €



ADOLFO ALONSO ARES
Tapiz de la memoria
ISBN: 978-84-89410-41-1
DL: LE-647-2013

13,00 €



José de León 1980-1990
170 p.
ISBN: 84-404-6971-3
DL: LE 512-1990

15,00 €



El informalismo
22 p.
DL: LE 968-1993

3,00 €



LUIS F. SANZ
Trabajos 2007
ISBN: 978-84-95702-82-1
DL: LE-238-2008

8,00 €



Millares, Saura, Tàpies. El informalismo español, las colecciones del Ivam
141 p.
ISBN: 84-7890-418-2
DL: V-1163-1991

18,00 €



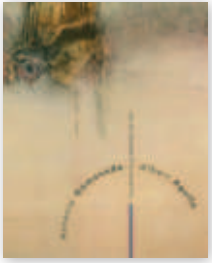
Reencuentro León '94
110 p.
ISBN: 84-87081-86-X
S. 727-1994

7,81 €



León punto y aparte: la nueva escena
115 p.
ISBN: 84-89470-00-6
DL: LE 545-1995

12,00 €



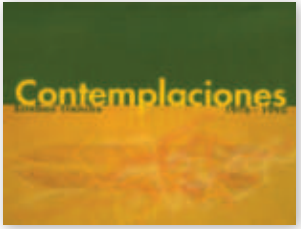
Antonio Gamoneda, Albert Agulló: encuentro en el territorio del frío
69 p.
ISBN: 84-89470-04-09
DL: LE 1051-1995

9,00 €



Grabado Leonés Contemporáneo
95 p.
ISBN: 84-89470-08-1
DL: LE-1073-1995

9,00 €



ESTEBAN TRANCHE
Contemplaciones
93 p.
ISBN: 84-89470-10-3
DL: LE 1148-1995

9,00 €



Cerámica contemporánea leonesa
70 p.
ISBN: 84-89470-46-4
DL: LE 1549-1997

6,00 €



Andrés Viloria, 1965-1995
115 p.
ISBN: 84-89470-44-8
DL: LE 1537-1997

10,81 €



Caneja
165 p.
ISBN: 84-89470-79-0
DL: LE 1066-1999

15,00 €



AMANCIO GONZÁLEZ
Esculturas
121 p.
DL: LE-1252-2002

6,24 €



Escultura actual leonesa
311 p.
ISBN: 84-95702-40-1
DL: LE 1500-2004

9,36 €



Winocio Testera
29 p.
ISBN: 84-89470-92-8
DL: LE 976-2001

1,50 €



Premios "Provincia de León", 2000-2002: pintura, escultura y grabado
71 p.
DL: LE 266-2003

3,12 €



JORGE QUIJANO-AHIJADO
Interfaces_identidades
134 p.
ISBN: 84-95702-48-7
DL: LE 813-2005
DL: E 913-2005

6,24 €



JOSÉ LUIS CASAS
Fracturas líticas
131 p.
ISBN: 84-95702-49-5
DL: LE 780-2005

6,24 €



ANDRÉS VILORIA
Retrospectiva
47 p.
DL: LE 156-2019

8,00 €

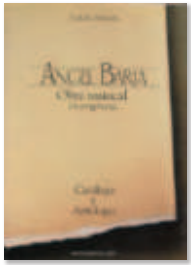


Miradas
118 p.
ISBN: 978-84-89410-59-6
DL: LE 98-2018

10,00 €



MÚSICA Y DISCOGRAFÍA



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. Obra musical. Catálogo y antología
1988. 316 p.
ISBN: 84-505-7259-2

15,63 €



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. *Obras completas. Obra sinfónica*
1993. 135 p.
ISBN: 84-87081-64-9

7,50 €



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. *Obras completas. Coral profana*
1993. 209 p.
ISBN: 84-87081-71-1

7,50 €



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. Obras completas. IV Coral Sacra, 1
1989. 171 p.
ISBN: 84-87081-04-5

7,50 €



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. *Obras completas. Instrumental. Piano*
1993. 138 p.
ISBN: 84-87081-70-3

7,50 €



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. *Obras completas. I Instrumental. Cámara 1*
2001. 180 p.
ISBN: 84-89470-88-X

9,38 €



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. *Obras completas. Canto y piano 1*
2007. 124 p.
ISBN: M-801239-02-1

10,00 €



ÁNGEL BARJA
Obras completas. Ángel Barja. Coral profana 2. Las canciones del Reino
2007. 143 p.
ISBN: M-801239-01-4

10,00 €



MIGUEL MANZANO
GRUPO ALOLLANO
La pastorada leonesa
2004. 56 p. fot.
ISBN: 84-95702-45-2
2010. 2 CD + 1 folleto 56 p.

22,55 €



LUIS G. VIÑUELA
Ángel Barja. *Obras completas. I Instrumental. Órgano 1*
2007. 147 p.
ISBN: M-801239-03-8

10,00 €



ENRIQUE IGOA
El legado musical de Ángel Barja
2006. 255 p.
ISBN: 84-95702-54-8

10,00 €



"Dos años de búsqueda constante, aunque intermitente, han dado como resultado una colección de documentos musicales que ronda los dos millares", escribió el maestro Manuel Manzano en su prólogo al `Cancionero leonés´, obra magna de nuestro folclore, encargada por la Diputación Provincial en varias fases y que se materializó en seis tomos que fueron publicándose desde el año 1988. Tras la muerte prematura de Ángel Barja, fue Manzano quien tuvo que enfrentarse a la ardua pero apasionante tarea de recoger, organizar y sistematizar uno de los legados de música popular más importantes del país.

MIGUEL MANZANO
Cancionero Leonés Volumen I – Tomo I
(Rondas y canciones)
1993. 605 págs. ISBN: 84-505-8009-9
9,38 € SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

MIGUEL MANZANO
Cancionero Leonés Volumen I – Tomo II
(Tonadas de baile)
1993. 576 págs. ISBN: 84-505-8009-9
9,38 € SOLO DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

MIGUEL MANZANO
Cancionero Leonés Volumen II – Tomo I
(Cantos narrativos)
1991. 577 págs. ISBN: 84-87081-40-1 **9,38 €**

MIGUEL MANZANO
Cancionero Leonés Volumen II – Tomo II
(Cantos de boda, de cuna, infantiles...)
1991. 561 págs. ISBN: 84-87081-39-B **9,38 €**

MIGUEL MANZANO
Cancionero Leonés Volumen III – Tomo I
(Cantos religiosos, ciclo de Navidad)
1991. 542 págs. ISBN: 84-87081-45-2 **9,38 €**

MIGUEL MANZANO
Cancionero Leonés Volumen III – Tomo II
(Cantos religiosos, ciclo de Pascua)
1991. 514 págs. ISBN: 84-87081-46-0 **9,38 €**





DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA