2

LOS INSTRUMENTOS TRADICIONALES

“ El ritmo de los pueblos ”

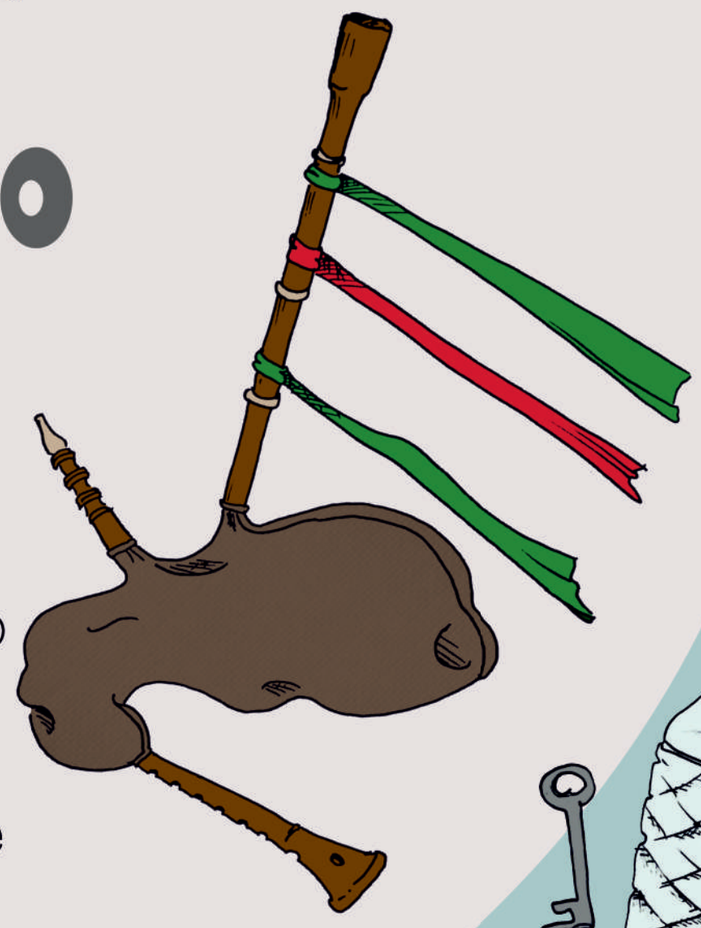




VIENTO

GAITA (O GAITA DE FOLE):

Instrumento formado por un odre que se llena de aire, de él salen tres tubos. El soplete: tubo por el que se introduce el aire soplando; el puntero o punteiro: tubo con agujeros que contiene una lengüeta doble y modula el sonido producido por la vibración del aire, y el roncón: tubo que se apoya sobre el hombro del gaitero y que está afinado por debajo del punteiro.



MORTERO:

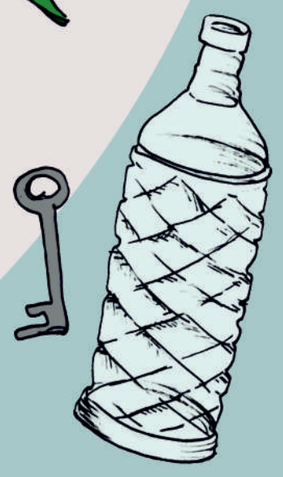
Se utilizan los morteros metálicos y el sonido se saca golpeando en los laterales y base.

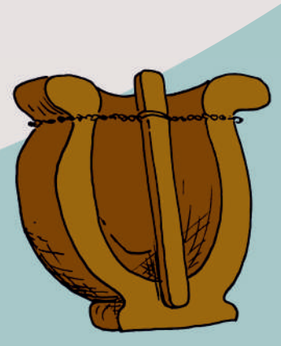




BOTELLA DE ANÍS:

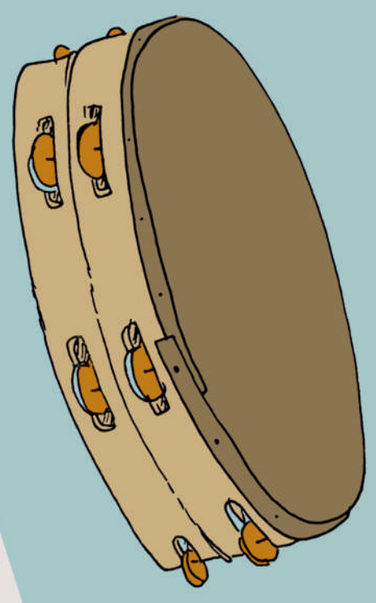
Botella de vidrio que presenta relieve en su superficie, se emite sonido raspándola con una cuchara o una llave metálica de las antiguas. Se emplea sobre todo en seguidillas y villancicos como acompañamiento.





CARAJILLO:

Instrumento de madera formado por medio mortero o media nuez y un palo tensado por una cuerda, se utiliza para acompañar cantares y produce un sonido parecido al de las castañuelas.



PANDERETA:

Se compone de un arco de madera que sujeta un parche de piel de oveja, el sonido se produce al hacer vibrar los pequeños discos de metal (sonajas) que están colocados por parejas en el arco de la pandereta.

PERCUSIÓN



DIPUTACIÓN DE LEÓN | INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA | MUSEO DE LOS PUEBLOS LEONESES